

2020 제2서울창의예술교육센터 학교연계 프로그램 운영 기본계획(안)

2019. 11.

**제2서울창의예술교육센터
프로그램 운영단**

1. K-ART 융합예술 프로그램

가. 프로그램 소개

- '세계와 공감하는 K-ART'를 주제로 독창적인 아이디어로, 세계와 공감하고 세계인들에게 감동을 주는 한국의 대표 예술가들을 콘셉트로 한 2일 심화프로그램

프로그램	콘셉트	교육목표
Like 이희문! <얼씨구 콘서트>	민요와 락의 만남으로 민요의 대중화를 실현한 이희문의 콘서트 <거침없이 얼씨구!>	전통 민요를 익히고 이에 현대적 요소를 더하여 친구들과 함께 우리가락을 응용한 독창적 퍼포먼스를 창작할 수 있다.
Like 백남준! <촛불 하나>	프랑크푸르트 MMK 미술관이 소장하고 있는 백남준 작품 <촛불 하나>	작가의 작품 속 타고 있는 촛불처럼 지속적인 움직임을 나타내는 사물을 촬영하여 벽면에 영사하는 나만의 미디어 작품을 창작할 수 있다.
Like 이상봉! <아름다운 한글>	한글을 모티브로 독창적 패션을 창조하고 세계인의 공감을 이끌어낸 이상봉 디자이너의 의상 디자인	한글을 응용한 나만의 패션 소품과 의상을 제작하고 이를 보여주기 위한 독창적인 패션쇼를 기획하고 참여할 수 있다.
Like 안은미! <사심없는 댄스>	'한국인의 몸과 춤'에 대한 리서치를 통해 제작한 안은미 작가의 <사심없는 댄스> *아이돌 댄스에 맞춰, 끼리끼리 춤추는 학생들이 표현하는 작품	한국의 전통 춤에 대해 배우고 이를 바탕으로 동료들과 함께 즐기는 새로운 군무를 만들고 발표할 수 있다.

나. 프로그램별 시간 및 장소

대상	시간	프로그램	정원(명)	교육 장소
초5	월화 또는 목금 (연속 2일) 9:30~14:00 *1개의 프로그램 선택하여 2일간 심화 체험	Like 이희문! <얼씨구 콘서트>	10	1층 공연장
			10	
		Like 백남준! <촛불 하나>	10	2층 이미지 아뜰리에
			10	2층 움직임 아뜰리에B
		Like 이상봉! <아름다운 한글>	10	3층 프로젝트A
			10	3층 프로젝트B
		Like 안은미! <사심없는 댄스>	10	4층 워크룸A
			10	4층 워크룸B

2. 학생 주도 융합예술 프로그램

가. 프로그램 소개

- 제2센터에서 운영하는 4개 예술분야인 몸짓, 소리, 시각, 영상을 가시화한 마임, 음악, 디지털 미술, 유튜브 프로그램 중 관심분야 1개를 선택, 집중적으로 활동하는 2일 심화프로그램

프로그램	컨셉트	교육목표
프리한 1416 밴드	아날로그 악기(기타, 피아노, 타악기)와 디지털 악기(런치패드, 아이패드) 믹싱을 통한 새로운 음악 창작 프로그램	아날로그, 디지털 악기들의 특징과 사용법을 배워보고 밴드를 결성해 아날로그와 디지털이 합쳐진 새로운 음악을 만들고 연주할 수 있다.
내 마음대로 세상	내가 직접 나의 아바타와 공간을 디자인한 후 VR체험을 통해 입체적으로 관람해볼 수 있는 프로그램	나의 아바타와 살고 싶은 공간을 디자인하고 3D프로그램인 'Cospace'로 제작 해본 후, VR을 통해 직접 체험할 수 있다.
라이브 인 유튜브	브이로그, 단편영화, 소개영상 등 유튜브 속 다양한 장르의 영상을 제작하고 다 함께 서로의 영상을 감상하는 프로그램	유튜브 크리에이터가 되어 본인이 원하는 주제를 선택하고 영상을 제작할 수 있다. 또한 친구들과 함께 제작한 영상을 SNS상에서 건전하게 비평할 수 있다.
나의 마임 플레이리스트	웹툰, 영화 속 한 장면을 패러디하고 내가 주인공이 되어 몸의 움직임을 이용한 마임극으로 표현해보는 프로그램	나에 관한 이야기를 웹툰 또는 영화의 한 장면과 연계하여 패러디해보고 창의적인 마임극으로 만들어 발표해 볼 수 있다.

나. 프로그램별 시간 및 장소

대상	시간	프로그램	정원(명)	교육 장소
중1	월화 또는 목금 (연속 2일) 9:30~14:00 *1개의 프로그램 선택하여 2일간 심화 체험	프리한 1416 밴드	20	1층 공연장
		내 마음대로 세상	10	2층 이미지 아뜰리에
			10	2층 움직임 아뜰리에B
		라이브 인 유튜브	10	3층 프로젝트A
			10	3층 프로젝트B
		나의 마임 플레이리스트	10	4층 워크룸A
			10	4층 워크룸B

3. 자아성찰 융합예술 프로그램

가. 프로그램 소개

- 중3 학생들이 친구들과 함께 하는 활동으로 예술을 통하여 자신 스스로를 성찰하고, 다양한 예술적 방법으로 표현할 수 있도록 돕는 프로그램

프로그램	컨셉트	교육목표
K팝 댄스 배틀	친구들과의 즐거웠던 기억을 K팝 댄스로 표현해보고 퍼포먼스로 창작하여 댄스 배틀 형식으로 표현하는 프로그램	공연형 퍼포먼스의 필수요소와 표현 방법 등을 익히고 공연 준비 과정을 배워 직접 공연을 개최할 수 있다.
라디오 디스크자키(DJ)	주변에 있는 '우리의 소리'를 찾아 녹음 및 소리 지도를 만들고, '보이는 라디오 속의 DJ'가 되어 소리를 인터뷰하는 영상을 제작하는 프로그램	나의 주변의 이야기를 찾아보고 주변의 인상적인 소리를 채집하며 이를 라디오 프로그램으로 만들어 볼 수 있다.
마음소리 애니 만들기	마음속에 있었던 숨은 이야기를 움직이는 GIF 4컷 애니메이션으로 만들어 상영하는 프로그램 (초상권 동의 시 SNS 업로드 진행)	움직이는 GIF 애니메이션 원리와 제작 기법을 알아보고 본인의 이야기를 움직이는 애니메이션으로 표현해 볼 수 있다.
내가 찍는 하이틴 드라마	연애, 학교, 고민 등 나의 솔직한 이야기를 시나리오에 담아 짧은 드라마 형식으로 만들고 마지막 시간에 상영회를 통해 작품을 발표해 보는 프로그램	나의 이야기를 바탕으로 시나리오를 작성하여 영상을 제작하고 드라마 형식으로 편집할 수 있다.

나. 프로그램별 시간 및 장소

대상	시간	프로그램	정원(명)	교육 장소
중3	월화 또는 목금 (연속 2일) 9:30~14:00 *1개의 프로그램 선택하여 2일간 심화 체험	K팝 댄스 배틀	10	1층 공연장
			10	
		라디오 디스크자키(DJ)	10	2층 소리 아뜰리에
			10	2층 움직임 아뜰리에B
		마음소리 애니 만들기	10	3층 프로젝트A
			10	3층 프로젝트B
		내가 찍는 하이틴 드라마	10	4층 워크룸A
			10	4층 워크룸B

4. 공연위크(관람+체험) 프로그램

가. 프로그램 소개

○ 초·중등 학생들을 대상으로 공연을 관람하고 연계 프로그램을 체험하는 1일 단기 프로그램

프로그램		내용 및 교육목표
공연 관람 (10:00~11:00)		민요의 대중화를 선도하는 예술가(그룹) 초청 공연
점심 (11:00~12:00)		점심 도시락, 식수 등은 신청학교에서 준비(인솔교사 지도)
선택1 (12:00~14:00)	<얼씨구 콘서트>	전통 민요를 익히고 이에 현대적 요소를 더하여 친구들과 함께 우리가락을 응용한 독창적 퍼포먼스를 창작할 수 있다.
	<춧불 하나>	지속적인 움직임을 나타내는 사물을 촬영하여 벽면에 영사하는 나만의 미디어 작품을 창작할 수 있다.
	<아름다운 한글>	한글을 응용한 나만의 패션 소품과 의상을 제작하고 이를 보여주기 위한 독창적인 패션쇼를 기획하고 참여할 수 있다.
	<사심없는 댄스>	한국의 전통 춤에 대해 배우고 이를 바탕으로 동료들과 함께 즐기는 새로운 군무를 만들고 발표할 수 있다.

나. 프로그램별 시간 및 장소

대상	시간	프로그램	정원(명)	교육 장소
초4 ~ 중3	10:00~14:00 *오전 공연관람 후 오후 프로그램 선택(1개) 체험	<얼씨구 콘서트>	10	1층 공연장
			10	
		<춧불 하나>	10	2층 이미지 아틀리에
			10	2층 움직임 아틀리에 B
		<아름다운 한글>	10	3층 프로젝트 A
			10	3층 프로젝트 B
		<사심없는 댄스>	10	4층 워크룸 A
			10	4층 워크룸 B