

2023년 K-콘텐츠 영상물 기획개발지원 사업 공모 요강

경기도와 경기콘텐츠진흥원에서는 우수한 영상물을 발굴하고 K-콘텐츠 산업 생태계를 활성화하기 위한 『K-콘텐츠 영상물 기획개발지원』 공모를 다음과 같이 공고하오니 많은 중소제작사들의 참여를 바랍니다.

2023. 5

경기콘텐츠진흥원장




□ 사업 개요

- 사업명 : 2023년 K-콘텐츠 영화·영상물 기획개발지원
- 사업목적 : 드라마·시리즈 기획개발지원을 통한 경기도 영상산업 생태계 활성화
- 사업내용 : 시리즈 드라마화를 준비 중인 IP 기획안의 기획개발비 지원
- 사업기간 : 협약체결일 ~ 2023.12

□ 공모 개요

- 지원대상 : 시리즈 드라마화를 준비 중인 IP 기획안
 - ‘가’형 : 장편 극영화 시나리오의 드라마화 위한 IP 개발지원(시나리오 및 기획안 제출)
 - ‘나’형 : 드라마·시리즈 기획안 IP 개발지원(시리즈 대본 및 기획안 제출)
- 공고기간 : 2023. 5. 3.(수) ~ 2023. 5. 31.(수) 15:00
- 지원규모 : 총 180백만원, 6편 지원
- 지원기간 : 협약 체결 시 ~ 2023.12 (연내 개발완료 및 결과보고 제출)
- 지원자격 : 국내 영화·영상(영화·시리즈물) 제작사
- 지원방식
 - 지원금 차등지원 : 지원선정 후 선금, 중간평가 후 잔금 차등지급
 - 지원 인정 범위 : 인건비, IP 확보 제반비용, 자료조사비 등

□ 공모 세부내용 및 지원조건

구 분		세 부 내 용
지원대상		- 시리즈 드라마를 준비 중인 국내 영화·영상(영화·시리즈물) 제작사 ※ 순제작비 30억 이상, 총 러닝타임 200분 이상
지원작품		- 시리즈 드라마를 준비 중인 기획안(‘가’ 또는 ‘나’형 중 선택하여 제출) · ‘가’형 : 시리즈 드라마화 준비 중인 장편 극영화 시나리오 IP · ‘나’형 : 드라마·시리즈 대본 IP
지원내용		- 기획개발비 지원(최대 4천만원) 및 중간평가를 통한 전문가 코칭 지원 - 지원 인정 범위 : 인건비, IP 확보 제반비용, 자료조사비 등
지원규모		- 6편
참여기간		- 협약체결일 ~ 2023년 12월 31일
신청자격	기본요건 (모두 충족 필수)	① 영상화 시 제작비 30억 이상의 작품 규모 ② 아직 촬영 준비 전 단계로, 대본 기획개발 중인 작품 ③ 국내 중소 영화제작사 및 방송영상제작사 ※ 중소기업기본법 시행령 제8조에 따른 중소기업이 아닌 경우 신청 불가 ④ 어떠한 형식으로도 영상화된 적 없는 작품 ※ 웹툰, 소설, 단편영화 등 장편영화/드라마 외 원작 영상화는 지원 가능
	경기도 요건 (1개 이상 충족)	< 아래 요건 중 1개 이상 해당해야 함 > ① 경기도 소재 제작사 ② 향후 영상화 시 전체 촬영 회차의 30% 이상을 경기도에서 촬영 ※ 도내 스튜디오 촬영분 포함, 약속서 제출 ③ *작품이 경기도 배경이거나 경기도를 소재로 하여 경기도 특색이 드러나는 작품 ④ 경기도 지원사업으로 개발된 IP(시나리오)로 제작되는 작품 ※ 작품 목록은 붙임의 경기도 지원 IP 목록참고
지원요건		- 지원받은 기업은 협약체결 시 이행보증보험 증권 제출 - 협약기간 내 기획개발 결과 및 정산보고(회계감사보고) 제출 - 작품 크레딧에 ‘2023년 경기도&경기콘텐츠진흥원 기획개발지원작’ 표기
		<div>2023 K-콘텐츠 영화·영상물 기획개발지원</div> <div>    </div>
지원금 지급		- 협약체결 후 1차 1,500만원 지급 - 중간평가(2023년 내 개최) 시 전문가 심사단의 코칭 진행, 기획개발 추진사항 평가 후 총 예산 9천만원 내 2차 지급(차등지급) ※ 작품 별 1차, 2차 지원금 합산액은 최대 4천만원을 초과할 수 없음
결과물 제출		- 시리즈물 전체 기획안(시놉시스, 인물소개 포함) - 최종 완성 대본 3부 이상 제출 - 기획개발 결과 및 정산보고서, 회계감사보고서
기타 사항		- 제작사 당 1편만 제출 가능 - 선정작은 차년도 ‘K-콘텐츠 영화·영상물 제작지원’ 접수 시 가산점 부여

□ 신청 접수

구 분	세 부 내 용
접수기간	<ul style="list-style-type: none"> - 2023. 5. 3.(수) ~ 5. 31.(수) 15:00까지 ※ 마감 기한 내 접수해야 하므로 홈페이지의 부하를 고려하여 가급적 전일까지 접수 권장 (기한내 접수 실패 시 심사 제외) ※ 접수기간은 진흥원 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 공지함
접수방법	<ul style="list-style-type: none"> - 경기영상위원회 홈페이지(www.ggfc.or.kr)내 '지원사업 접수' 메뉴 - 신청서식 다운로드 위치 <ul style="list-style-type: none"> ■ 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr) 홈페이지 내 공지사항 ■ 경기영상위원회(www.ggfc.or.kr) 홈페이지 내 사업공고
제출서류 목록	<p>▶ 모든 문서는 PDF 형태로 제출하며, 1개의 파일로 압축(zip, 알집)하여 제출 (파일명) 기획개발신청서_기업명.zip</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지원신청서(제출서식1) 2. 기획개발 계획서 1부(제출서식2) 3. 작품 기획안 1부(A4용지 20매 이내) <ul style="list-style-type: none"> ※ 기획안에는 기획의도와 등장인물, 완결까지의 전체 내용을 포함한 시놉시스가 있어야 함. 4. 작품 1부 <ul style="list-style-type: none"> - '가'형 : *장편 극영화 시나리오 1부 - '나'형 : 1회 분량 *시리즈 대본 1부(최대 3회까지의 대본 제출 가능, 1개 파일로 제출) 5. 저작권 소유 확인서 1부 6. 개인정보 수집·이용 동의서 1부 7. 지원사업 신청 체크리스트 1부 8. 사업자등록증 사본 1부 9. *중소기업확인서 사본 1부 10. 경기도 요건 충족 자료(해당 항목에 대해 1개 이상 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 제작사 사업자등록증, 경기도 촬영 30% 이상 협약서(제출서식6), 경기도 IP(지원사업 협약서/수료증), *경기도 배경 계획(지원신청서 내 작성) 11. (해당 시) 원작이 있는 경우 원작 사용에 대한 사용계약서(동의서) 12. (경기도 기업만 제출) 경기도 법위반기업 사실 확인 서류 <ul style="list-style-type: none"> 가. 법위반기업 사실 확인을 위한 개인정보 수집·이용동의서 나. 법위반 사실(부존재) 여부 협약서 <p>▶ 서류심사 통과 시 추가 제출 서류(별도 안내 예정)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (경기도 기업만 제출) 법위반 처분기관의 처분사실 확인 증빙자료

* 장편극영화 시나리오 기준 : 영상화했을 때 상영시간이 60분 이상인 작품

* 세계관 시리즈 기준 : 전체 3부작 이상, 영상화했을 때 편 당 상영시간이 30분 이상인 작품

* 경기도 배경 : 수원 화성, 파주 임진각 등 경기도 특색이 드러나는 명소가 배경이거나 경기도 관련 소재의 작품

* 중소기업확인서 : 중소기업현황정보시스템(sminfo.mss.go.kr)에서 발급(문의 중소기업통합콜센터/☎ 1357)

※ 중소기업확인서 발급을 위한 서류제출(원천세 등) / 검증에 시간이 소요되며 기업형태에 따라 오프라인으로 서류 제출이 필요한 경우도 있으므로 사전에 증명서 발급을 권장드립니다.

◀ 규격양식(기획안, 시나리오/대본) ▶

- 파일양식 : PDF 파일 형태로 제출
- 글씨크기 : 본문 10포인트, 제목/표지는 자음
- 글씨체 바탕, 줄간격 160%, 페이지 번호 삽입 필수
- 여백: 왼쪽, 오른쪽, 위쪽, 아래쪽 - 각 30mm / 머리말, 꼬리말 - 각 0mm

□ 공모 일정(안)

※ 사업추진에 따라 심사 방식 및 세부일정, 발표일은 변경될 수 있음

작품 접수 마감	서류심사 결과 발표	면접심사	결과 발표
2023. 5. 31.(수) 15:00까지	6월 4주	6.30.(금) 예정	7월 2주

□ 심사내용(안)

○ 심사위원회 구성 : 영화 및 시리즈물 분야 전문가로 6인 이내 구성

○ 선정절차(안)

① 1차 서류심사

- 평가대상 : 접수된 작품 전체를 대상으로 심사(서류미비 작품 제외)
- 평가방안 : 제출된 서류 검토 및 평가
- 선정방안 : 평가위원 평균점수 70점 이상 중 상위 3배수 내외 선정

② 2차 면접심사

- 평가 참석자 : 제작사 대표, 기획 프로듀서 등 본 프로젝트 개발 담당자 최대 2인
 - 평가방안 : 제출된 서류 기반, 질의응답으로 평가
 - 선정방안 : 평가위원 평균점수 70점 이상 중 상위 6작품 내외 선정
- ※ 서류심사 결과와 종합하지 않고 면접평가 점수로만 최종 선정함

○ 선정기준

① 1차 서류심사

평가기준	평가 세부내용	배점
IP의 발전가능성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작품 기획과 소재의 참신함 및 차별화 가능성 ■ 작품의 참신성 등 타 작품과 차별화 가능성 	30점
기획개발 관리 계획	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기획개발 계획과 예산계획의 충실도 및 타당성 ■ 진행현황 및 기획개발·영상화 일정의 구체성 	40점
기획개발 역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수행기업의 작품 기획개발 역량 및 영상물 제작 경험 ■ 과거 제작 이력, 오리지널 스토리 기획개발 이력 등 	30점
합계		100점

② 2차 면접심사

평가기준	평가 세부내용	배점
작품의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작품의 독창성, 재미 등 매력도 ■ 작품의 연출력, 흥행 요소 등 시청자의 몰입 가능성 ■ 작품 완성 후 국내외 흥행 가능성 	40점
기획개발 계획	<ul style="list-style-type: none"> ■ 본 지원사업(기획개발비 지급, 중간평가 전문가 코칭)의 필요성 ■ 기획개발 계획과 예산계획의 충실도, 영상화 계획의 구체성 	40점
사업관리	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업 수행 참여인력과 관리 역량 ■ 과제 책임자의 의지와 제작경험 	20점
합계		100점

※ 심사 절차와 방식은 접수 편수 등에 따라 변동될 수 있으며, 필요 시 PT 심사가 진행 될 수 있습니다.

□ 지원금 지급 및 사업 참여 절차

○ 지원금 지급 : 2회 분할 지급

지원절차	1차 지급	2차 지급	비고
지급 시기	협약체결 후 (7월 예정)	중간평가 후 (10월 예정)	중간평가 시 전문가 심사단의 코칭 진행, 기획개발 추진사항 평가 후 2차(잔금) 차등지급
지원 금액	1,500만원 지급 (6편 일괄)	500만원 단위 차등지급 (최대 2,500만원)	
지원 규모	90,000천원 (6편 x 1,500만원)	90,000천원 (500~2,500만원 구간, 차등지급)	

○ 지원금 사용 가능 항목

- 인건비 : 각색/각본 작가, 기획 프로듀서 등 기획개발과 관련한 인건비
 - IP 확보 제반비용 : IP 계약금(잔금) 등
 - 자료조사비 : 작품과 관련한 자료 조사비용(문헌자료 구매, 외부 자문 인터뷰 등)
- ※ 실물 자산 구매 및 단순 진행비, 숙박비, 사업자 대표 인건비 사용 불가
- ※ 지원금의 사용처를 확인하기 위해 진흥원은 정산보고자료 및 증빙자료 등을 요청 할 수 있으며, 기획개발 완료 후 결과물(대본 3부 이상), 지원금 결과보고서, 정산내역서와 회계감사보고서 제출

○ 기타사항

- 협약 이후 진척도 확인을 위한 현장 실사, 사업비 집행 내역 확인 등 주기적인 모니터링이 진행될 수 있으며, 선정 기업은 이에 성실히 응해야 함

○ 연계지원 : 차년도 'K-콘텐츠 제작지원' 사업 접수 시 가산점 부여

□ 문 의 처 : 경기콘텐츠진흥원 K-콘텐츠 기획개발지원 담당자

○ TEL : 032-623-8052

○ 이메일 : 43susu@gcon.or.kr

□ 응모 제한

- 이미 영상화를 위한 구체적인 프로덕션(촬영 준비)이 진행 중인 작품
- 영화 스태프 등에 임금체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중에 있는 제작사 및 제작사 관련자(대표자), 감독은 지원신청 불가(영화산업협력위원회「영화인 신문고」 기준)
- 이미 발표된 영상작품(장편영화/드라마)의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색, 혹은 개작한 경우 신청 불가
- 저작권/판권 및 기타 법적 분란의 여지가 있는 경우 또는 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우 지원 불가
- 본 지원 사업 접수 시 동의하는 내용에 반하는 경우
- 과거 진흥원에서 선정한 지원사업 중도포기 등 진흥원 지원사업관리규정에 의한 제재조치를 받고 있는 기업, 연출자는 신청 불가
- (경기도 기업 해당) 신청자가 경기도 기업인 경우 아래 법 위반기업은 신청 불가

공정거래법, 하도급법, 식품 등 표시광고법, 근로기준법, 산업안전보건법, 폐기물관리법, 대기환경보전법, 소음진동관리법, 물환경보전법, 국세기본법, 지방세기본법

- (중복지원 제한) 진흥원 지원사업에 참여한 경험이 있는 기업은 아래 요건에 해당할 경우 신청 불가

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ 최근 3년 지원받은 누적 금액이 6억을 초과하는 경우 신청 불가(본 과제 포함)■ 2023년 한 해동안 지원받는 과제(건별 25백만원 이상)가 2개 이상인 경우 신청 불가 |
|--|

- ‘2023 경기 스토리작가 창작소(고양·파주 4기)’, ‘2023 경기 시나리오 기획개발지원’에 참여 중인 작품인 경우(현재 기획개발지원 지원을 받고 있는 작품 참여 불가)

□ 유의사항

- 지원신청은 제작사 당 1개 작품에 한함
- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 귀속됨
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 선정작 응모·중복지원 가능함
- 국비, 또는 타 지자체의 지원을 받은 작품의 경우 중복지원 가능 여부에 대해서는 해당 기관의 정책에 따름 (해당기관 문의 필요)
- 표절, 모방작은 심사에서 제외되며 선정 후라도 표절 사실이 밝혀질 경우 선정 취소 및 지원금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음
- 공모서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 평가대상에서 제외될 수 있음

- 최종 선정 후 협약 기간 내 기획개발 완료(결과물 및 결과보고 일체 제출) 불가 또는 사업참여 중도 포기 시 지원금 환수 및 지원취소, 진흥원 규정에 따라 제재 조치
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않으며, 경기콘텐츠진흥원은 비영리목적(저작권 및 영상권 포함)으로 지원작품을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 접수 마감 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함
- 상위 내용은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

□ 경기도 시나리오 기획개발 지원사업(2017~2022)

지원연도	작품 유형	작품명	작가명	비고
2017	영화 시나리오	별을 훔치다	김00	
2017	영화 시나리오	그 아들	김00	
2017	영화 시나리오	나비넥타이를 맨 남자	이00	
2017	영화 시나리오	인형의 집	이00	
2017	영화 시나리오	우리동네 사람들	윤00	
2017	영화 시나리오	숨은그림 찾기	김00	
2017	영화 시나리오	멜라토닌	유00	
2017	영화 시나리오	오블리비아테	김00	
2017	영화 시나리오	마송국제학교	김00	제작 진행중
2017	영화 시나리오	정크 펑크 리메이크	김00	
2017	영화 시나리오	야수의 지문	이00	
2017	영화 시나리오	트릭십벌즈	이00	
2017	영화 시나리오	오! 쏜대	장00	
2017	영화 시나리오	서툴콕	고00	
2018	영화 시나리오	피로인	홍00	
2018	영화 시나리오	똥스(위대한 그녀)	김0	
2018	영화 시나리오	서울의 공포	김00	제작 진행중
2018	영화 시나리오	재판	이00	
2018	영화 시나리오	출장	강00	
2018	영화 시나리오	탭	김00	
2018	영화 시나리오	흰 그림자	채00	
2018	영화 시나리오	밤도망	최00	
2018	영화 시나리오	파리가 아름다워	김00	
2018	영화 시나리오	걸리버연애기	서00	
2018	영화 시나리오	유령도시	배00, 최00	
2018	영화 시나리오	붉은노을	남00	
2018	영화 시나리오	우리 집	권00	
2018	영화 시나리오	이 비가 그치면	이00	
2019	영화 시나리오	어제, 오늘, 내일의 당신	박00	
2019	영화 시나리오	미스터 자이브	강00	
2019	영화 시나리오	DMZ	정00	
2019	영화 시나리오	내 아내의 로맨스	유00	
2019	영화 시나리오	타인의 삶	윤00	
2019	영화 시나리오	범인	김00	
2019	영화 시나리오	무진	임0	
2019	영화 시나리오	트립	박00	
2019	영화 시나리오	공동묘지	정00	
2019	영화 시나리오	생존자들	김00	
2019	영화 시나리오	산장	백00	

지원연도	작품 유형	작품명	작가명	비고
2019	영화 시나리오	영자이모	정00	
2019	영화 시나리오	스탠바이미	송00	
2019	영화 시나리오	총파업	김00	
2019	영화 시나리오	모든 사랑은 첫사랑이다	김00	
2019	영화 시나리오	아바나(폭로)	홍00	제작 진행중
2019	영화 시나리오	페아 플레이	이00	
2019	영화 시나리오	디그니티	민00	제작 진행중
2019	영화 시나리오	소울크로싱(스틸하트)	권00	
2019	영화 시나리오	디어	김00	제작 진행중
2019	영화 시나리오	막걸리가 알려 줄거야	김00	제작 진행중
2019	영화 시나리오	초하루	이00	
2019	영화 시나리오	파귀(Way Back Home)	권0	
2019	영화 시나리오	당취 - 조선의 비밀결사	한00	
2019	영화 시나리오	구텐탁, 리허탁	배00	
2019	영화 시나리오	가물치	김00	
2019	영화 시나리오	수영여심	하00	
2019	영화 시나리오	시간의 형태	박00	
2019	영화 시나리오	그림자 없는 사람	주00	
2019	영화 시나리오	회색소녀	공00	
2019	영화 트리트먼트	열대야!	한00	
2019	영화 트리트먼트	심연	임00	
2019	영화 트리트먼트	멸화군 : 조선의 불을 삼킨자	최00	
2019	영화 트리트먼트	만석동	이00	
2019	영화 트리트먼트	전기수 살인사건	최00	
2019	영화 트리트먼트	온다르	김00	
2020	영화 시나리오	워터	김00	
2020	영화 시나리오	퍼스트 레이디	안00	
2020	영화 시나리오	비행수업	한00	
2020	영화 시나리오	우리는 성에 살았다	유00	
2020	영화 시나리오	카르멘	한00	
2020	영화 시나리오	가을이 오면	김00	
2020	영화 시나리오	이력서	이00	
2020	영화 시나리오	럽미두(Love me,do)	김00	
2020	영화 시나리오	사나이면 풋볼을 차라	변00	
2020	영화 시나리오	닭	송00	
2020	영화 시나리오	국민배우	이00	
2020	영화 시나리오	매드 댄스	조00	
2020	영화 시나리오	From me	박00	
2020	영화 시나리오	탁류	원00	
2020	영화 시나리오	만석동	이00	
2020	영화 트리트먼트	탐라 도체비	권00	
2020	영화 트리트먼트	88(팔팔)	정00	
2020	영화 트리트먼트	아쿠아리움 프로젝트	이00, 박00	

지원연도	작품 유형	작품명	작가명	비고
2020	영화 트리트먼트	사라지다	표00	
2020	영화 트리트먼트	죽어 마땅한 놈들	김00	
2020	영화 트리트먼트	30층	정00	
2021	영화 시나리오	데드맨. (시체사냥꾼)	이00	
2021	영화 시나리오	부엌	김00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	가벼운 가족	성00	
2021	영화 시나리오	가장 임차인	한00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	탐라 도체비	권00	
2021	영화 시나리오	조선 입시강사	정00	
2021	영화 시나리오	트라우마-8년의 감각 세계	조00	
2021	영화 시나리오	마담 가브리엘	황00	
2021	영화 시나리오	벌떼	신00	
2021	영화 시나리오	머더, 앨리스, 러브!	조00	
2021	영화 시나리오	라나(부제:흑화기)	심00	
2021	영화 시나리오	세이브(SAVE)	민00	
2021	영화 시나리오	병커샷	이00	
2021	영화 시나리오	개코	김00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	에덴-비밀의 낙원	유00	
2021	영화 트리트먼트	와일드 컷	박00	
2021	영화 트리트먼트	페이크 패밀리	문00	
2021	영화 트리트먼트	아노르의 휘파람	이00	
2021	영화 트리트먼트	꼭두 - 조선상조사	임00	
2021	영화 트리트먼트	어사와 휘날리며	이00	
2021	영화 트리트먼트	코드네임 제로 데이(Zero Day)	변00	
2022	영화 시나리오	사상최대 로케이션	김00	
2022	영화 시나리오	페이크 패밀리	문00	
2022	영화 시나리오	세입자들	유00	
2022	영화 시나리오	레이서	정00	
2022	영화 시나리오	내 남자친구의 여자친구의 남자친구는 내 남자친구	송00	
2022	영화 시나리오	아이돌 캡	진00	
2022	영화 시나리오	사랑의 정석	서00	
2022	영화 시나리오	조선상조사	임00	
2022	영화 시나리오	죽음을 멈출 수 없기에	이00	
2022	영화 시나리오	사이키	정00	
2022	영화 시나리오	알아가는 단계	박00	
2022	영화 시나리오	화성(華城)	박00	
2022	영화 시나리오	쇼타씨의 마지막 출장	이00	
2022	영화 시나리오	제로 데이(Zero Day)	변00	
2022	영화 시나리오	포인세티아 : Blooms only Flowers.	황00	
2022	영화 트리트먼트	코스믹 런웨이(cosmic runway)	권00	
2022	시리즈 트리트먼트	파라다이스	황00	
2022	시리즈 트리트먼트	Map the killer	강00	

□ 경기 스토리작가 하우스 (2021~2022)

지원연도	작품 유형	작품명	작가명	비고
2021	영화 시나리오	개성공단	이00	
2021	영화 시나리오	환궁	이00	
2021	영화 시나리오	라스트 데이즈	이00	
2021	영화 시나리오	Z박물관	주00	
2021	영화 시나리오	일등	장00	
2021	영화 시나리오	7박 8일	변00	
2021	영화 시나리오	왈짜	이00	
2021	영화 시나리오	귀신	황00	
2021	영화 시나리오	풍속사진사	김00	
2021	영화 시나리오	사팔비착	이00	
2021	영화 시나리오	디치패치	김00	
2021	영화 시나리오	로맨틱 사이코	고00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	초보운전입니다	장00	
2021	영화 시나리오	포니	김00	
2021	영화 시나리오	최소한의 선의	김00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	드라이버	최00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	형사수첩	전00	
2021	영화 시나리오	사과는 없다	임00	
2021	영화 시나리오	하드캐리박동팔	정00	
2021	영화 시나리오	양아록	조00	
2021	영화 시나리오	살인은 처음이라	김00	
2021	영화 시나리오	보호자	권00	
2021	영화 시나리오	두 번째 기회	신00	제작 진행중
2021	영화 시나리오	개그우먼들	김00	
2021	영화 시나리오	암행속수 강철도	최00	
2021	영화 시나리오	프레임(언론조작가)	윤00	
2021	영화 시나리오	천지	최00	
2021	영화 시나리오	테트라포드	제00	
2021	영화 시나리오	사형수 58	조0	
2021	영화 시나리오	사랑에 관한 농담 혹은 거짓말	박00	
2022	영화 시나리오	광기부부 사이에서 살아남으려 합니다만(부제:궁중미생생존기)	박00	
2022	영화 시나리오	속죄	장00	
2022	영화 시나리오	고혹	노00	
2022	영화 시나리오	안젤루스	강00	
2022	영화 시나리오	씨유 '어게인'	김00	
2022	영화 시나리오	시골형사	정00	
2022	영화 시나리오	보호소	유00	
2022	영화 시나리오	우리 집에 관한 모든 것	김00	
2022	영화 시나리오	프로젝트 윤희	정00	
2022	영화 시나리오	대작	양00	
2022	영화 시나리오	위원(We one!)	고00	

지원연도	작품 유형	작품명	작가명	비고
2022	영화 시나리오	진동	김00	
2022	영화 시나리오	의심해	이00	
2022	영화 시나리오	해적	이00	
2022	영화 시나리오	불면형사	이00	
2022	영화 시나리오	창해	정00	
2022	영화 시나리오	던전의 형사	박00	제작 진행중
2022	영화 시나리오	나는 복수다	김00	
2022	영화 시나리오	핑크 헤이즈	신00	
2022	영화 시나리오	파놉티콘	공00	
2022	영화 시나리오	모자이크	박0	
2022	영화 시나리오	주인공	이00	
2022	영화 시나리오	수습불가 옥희씨	김00	
2022	영화 시나리오	마을버스 레이서	김00	
2022	영화 시나리오	채널 다물단	강00	
2022	영화 시나리오	완전한 나라	구00	
2022	영화 시나리오	러브 퀸	박000	
2022	영화 시나리오	지독한 조문객	장00	
2022	영화 시나리오	국사당	임00	
2022	영화 시나리오	더 바다	정00	