

부산배경 영화기획개발 지원

1. 지원대상: 부산 소재 또는 배경의 장편극영화 제작을 목적으로 하는 기획 및 시나리오(트리트먼트)

- 작품판권은 신청제작사 또는 프로듀서/작가가 보유하고 있어야 함
- 지원 신청편수는 제작사, 제작팀 프로젝트 별 1편 이내로 함
(구성원이 다른 프로젝트에 중복되지 않아야 함)

2. 신청자격

- 팀(제작사): 프로듀서/작가로 구성된 팀으로 영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률에 의하여 영화업(제작업) 신고를 필한 자
(1인이 대표 명의로 신청)
- 개인 창작자: 영화제작을 목표로 하는 기획·개발 단계의 프로젝트를 보유하고 있는 개인 창작자

3. 지원편수 및 지원내역

- 지원편수: 총 5편 내외(심사를 통해 지원작 선정)
- 지원금: 작품별 최대 2천만원 이내 차등지원

4. 지원조건

- 부산소재 또는 배경으로 하는 프로젝트
- 제작착수 시, 부산에서 1/3 이상 촬영
- ※부산지역 1/3이상 촬영 불가할 경우, 투자결정시 지원금 전액 상환

5. 사업일정

사업공고 : 3월 2일 ~ 4월 4일
 신청접수 : 3월 29일 ~ 4월 4일
 심사 및 지원작 선정: 5월 중
 개발진행 : 6월~11월
 기획개발 결과보고서 제출 : 11월
 사업정산 및 결과보고 : 12월

6. 신청방법

부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에 로그인 한 후 해당 '지원사업' 온라인신청

7. 문의

부산배경 영화기획개발지원사업 담당자(T. 051-7200-352/jiouk@filmbusan.kr)

부산제작사 영화기획개발 조건부 지원

1. 지원대상: 장편극영화 제작을 목적으로 하는 부산지역 제작사의 기획 및 시나리오(트리트먼트)

- 작품판권은 신청제작사가 보유하고 있어야 함
- 원작이 있는 경우 원작판권계약서 반드시 첨부
- 지원 신청편수는 제작사 별 최대 2편 이내로 함

2. 신청자격

- 부산지역 제작사(본사 및 지사)로 영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률에 의하여 영화업(제작업) 신고를 필한 자
- 사업자등록증이 부산으로 되어 있는 본사 및 지사

3. 지원신청 및 지원작 선정방법

- 상, 하반기로 구분하여 접수하며 외부 심사위원회를 구성하여 선정

4. 지원편수 및 지원내역

- 지원편수: 연간 6편 내외
- 지원금: 작품별 최대 3천만원 이내 차등지원

5. 지원조건

- 영화화될 경우, 기획개발비의 100% 회수
- 최대 3년 이내 영화화 되지 못할 경우, 50% 반환 혹은 저작권 위원회에 귀속
- 제작착수 시, 부산에서 1/3 이상 촬영

6. 사업일정

상반기 사업공고 : 3월 2일 ~ 6월 8일	하반기 사업공고 : 6월 20일 ~ 9월 29일
신청접수 : 6월 1일 ~ 6월 8일	신청접수 : 9월 22일 ~ 9월 29일
심사 및 지원작 선정: 6월 말	심사 및 지원작 선정: 10월 초
1차 개발진행 : 7월 ~ 9월	1차 개발진행 : 10월 ~ 12월
기획개발 1차 결과보고서 제출 : 9월	기획개발 1차 결과보고서 제출 : 12월

7. 신청방법

부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에서 지원서 다운로드 후 제출서류 구비하여 이메일 접수

8. 문의: 부산제작사부영화기획개발조건부지원사업담당자 (T. 051-7200-307/sohyun@filmbusan.kr)

부산신진작가 영화기획개발 멘토링지원

- 지원대상: 장편극영화의 제작을 목적으로 하는 부산지역 혹은 부산출향 신인 작가의 기획 및 시나리오(트리트먼트)로 멘토링을 통한 작품개발이 가능한 프로젝트
 - 작품판권은 신청자(작가)가 보유하고 있어야 함
 - 지원 신청편수는 신청자 별 1편 이내로 함
 - 원작이 있는 경우, 원작판권계약서 반드시 첨부
- 신청자격
 - 영화제작을 목표로 하는 기획·개발 단계의 프로젝트를 보유하고 있는 개인 창작자로 부산지역 및 부산출향의 신진작가 (장편극영화 연출 및 작가 크레딧이 3편 미만이어야 함)
 - 부산지역 창작자의 경우, 주민등록등본 제출
 - 부산출향 창작자의 경우, 출신학교졸업증명서(초,중,고,대학중 1개 이상)제출
- 지원편수 및 지원내역
 - 지원편수: 총 7편 내외 (심사를 통해 선정)
 - 지원금: 작품별 최대 700만원 이내 차등지원
 - 국내의 우수한 프로듀서 혹은 작가 등의 멘토링 지원
- 지원조건
 - 멘토링 및 개발에 대한 정기적인 보고서 제출
 - 부산영상위원회 등이 주관하는 정기적인 네트워킹데이 및 비즈매칭 등 참가
 - 부산지역 창작자 우대
- 사업일정

사업공고: 3월 2일 ~ 6월 20일

신청접수: 6월 12일 ~ 6월 20일

심사 및 지원작 선정: 7월 초

개발진행: 7월 ~ 11월

기획개발 결과보고서 제출: 11월

사업정산 및 결과보고: 12월
- 신청방법

부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에서 지원서 다운로드 후 제출서류 구비하여 이메일 접수
- 문의

부산신인작가영화기획개발멘토링지원사업담당자(T.051-7200-352/jiouk@filmbusan.kr)

부산지역 영화기획개발 워크숍

- 지원대상 및 신청자격
 - 부산지역 스토리 콘텐츠 창작 유경험자(시나리오, 소설, 드라마, 희곡, 웹툰 등)
 - 영화영상, 문예창작 등 창작 관련 전공자 및 졸업생
 - 기타 기관 시나리오 및 스토리텔링 교육 수료자
 - 개인 창작자 및 시나리오 작가 지망생 등
 - 모집 및 접수방법
 - 신청 접수기간 내 온라인 접수
 - 서류 접수
 - 1) 부산지역 영화기획개발 워크숍 온라인 신청서(자기소개서 포함)
 - 2) 포트폴리오 : 스토리 창작물(시나리오, 희곡, 소설, 웹툰 등 스토리 콘텐츠)
 - 사업 내용 : 워크숍 및 강의, 프로젝트 매칭 및 멘토링
 - 창작전문인력 육성과 다양한 콘텐츠 발굴
 - 시나리오 창작 및 기획개발워크숍 진행: 기본강좌, 심화강좌
 - 워크숍 우수 이수자, 우수 콘텐츠를 대상으로 프로젝트 개발 멘토링 지원
- | 구분 | 강의 | 심사방식 | 심사내용 | 선발인원 |
|----|-------------------------|----------|--|--------|
| 1차 | 기본교육강좌 (4주) | 내부 심사위원회 | -서류심사
-수강생 선정 심사회의를 통한 선발 (신청자의 경력, 포트폴리오, 발전가능성 등) | 40명 내외 |
| 2차 | 실무강좌 및 워크숍(8주) | 내부 평가위원회 | -1차 기본교육강좌 수강생 대상으로 선발 (참여도 및 과제 수행 등 종합 평가) | 20명 내외 |
| 3차 | 프로젝트개발 매칭 및 멘토링 (2~3개월) | 내부 평가위원회 | -우수 프로젝트 선정 및 기획개발비 지원
-프로젝트 별 멘토링 및 매칭 | 8작품 내외 |
- 지원 내용
 - 워크숍 우수 창작물 및 이수자 선정하여 소정의 기획·개발비 지원
 - 워크숍 우수 창작물 및 이수자 프로젝트 매칭 및 멘토링 지원
 - 사업일정
 - 사업공고: 3월 2일 ~ 5월 12일
 - 신청접수: 4월 28일 ~ 5월 12일
 - 심사 및 참가자 선정: 5월 말
 - 워크숍 진행: 6월 ~ 8월 (기본강좌 6월, 심화강좌 7~8월)
 - 우수작품 멘토링: 9월 ~ 11월
 - 사업정산 및 결과보고서 제출: 12월
 - 신청방법

부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에 로그인 한 후 해당 '지원사업' 온라인신청
 - 문의

부산지역 영화기획개발워크숍 사업담당자 (T.051-7200-352/jiouk@filmbusan.kr)

시나리오 창작공간 지원

1. 지원대상
장편극영화, 드라마, 기타 영상물 프로젝트를 진행 중인 작가 및 감독,
개인 또는 팀 중 일반 작품과 부산 배경 작품으로 구분하여 공모
※프로듀서의 경우 작가 또는 감독과 함께 팀으로 신청 가능
- 극장개봉을 목적으로 하는 국내 장편 극영화
- 지상파, 케이블 TV등 방송을 목적으로 하는 국내 드라마
- 기타 매체 편성 및 배급이 가능한 창작 영상콘텐츠
2. 지원내용
- 시나리오 작업실 제공 : 부산영상위원회 지정 호텔 제공
· 일반 작품 최대 10일
(최대 2인 조식제공, 2회 분할 사용 및 1회 2개실 사용 가능)
· 부산 배경 작품 최대 30일
(숙소분할사용 및 2개실 사용 불가, 최대 2인 조식제공 1개월 준중형 렌트가 제공)
※ 7, 8월 성수기 및 10월 부산국제영화제 기간 등 제외
※ 타지역 프로젝트 우대 선정 및 지원
- 로케이션 정보 및 서비스 제공
3. 지원일정
- 사업공고: 3월 2일 ~ 5월 12일
- 신청접수: 4월 28일 ~ 5월 12일
- 지원작 선정: 5월
- 창작공간 지원: 6월 ~ 12월
- 사업정산: 12월
4. 지원제한
- 영화스태프 등에 임금 체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중에 있는 제작자 및 제작사 관련자(대표자), 감독, 개인은 지원신청 불가
- 부산영상위원회 지원사업 응모자격에 결격사유가 있는 작품
(지원 결정 취소, 지원금 환수, 지원금 자진 반납 등 포함)
- 기획·개발 목적의 투자를 제외한 메인 투자(또는 투자사) 확정 작품
- 부산영상위원회의 각종 영화기획개발 지원사업 선정작은 자동 지원 취소
5. 신청방법
부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에 로그인 한 후 해당 '지원사업' 온라인신청
6. 문의
시나리오 창작공간 지원사업 담당자 (T.051-7200-352/jioux@filmbusan.kr)

부산지역 영화제작 지원

1. 지원대상
부산에서 촬영 및 제작되는 저예산 및 다양성 장편극영화 및 다큐멘터리
2. 신청자격
- 부산지역 소재지의 영화사로 사업자 및 영화업(제작업) 등록된 회사
※ 단, 감독은 부산 거주자에 한함(주민등록등본 제출)
※ 지원신청은 지원대상자별 1개 작품에 한함. 주요 스태프 구성원이 각각 다른 프로젝트에 중복되지 않아야 함
※ 해당사업의 지원을 받은 감독은 2년 연속 지원 불가
3. 지원편수 및 내용 ※ 지원편수의 경우, 심사를 통해 조정될 수 있음
- 장편극영화 : 3편 내외 (작품 당 최대 1억원 이하 차등지원)
- 다큐멘터리 : 3편 내외 (작품 당 최대 3천만원 이하 차등지원)
4. 지원조건
- 2017년 12월 30일까지 촬영 및 정산을 완료해야 함
- 지원결정금액의 최소 20%이상의 현물을 포함한 추가자금 조달을 완료해야 함
※현물자금조달 인정항목은 장비대여, 스튜디오, 후반업체, 인건비 등으로 한정
※상기조건을 준수하지 못할 경우 지원금 지원이 불가함.
5. 기타 지원사항
- 부산영상위원회 카메라 지원
- 부산영화촬영스튜디오 사용료 감면
- 부산영상벤처센터 사무공간(상상오피스) 지원가능(공실일 경우, 우선 배정)
6. 사업일정
- 사업공고 : 3월 2일 ~ 4월 11일
- 신청접수 : 4월 3일 ~ 4월 11일
- 지원작 선정: 4월 중
- 사업진행: 5월~12월
7. 신청방법
부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)에서 지원서 다운로드 후 제출서류 구비하여 우편접수
8. 문의 부산지역 영화제작 지원사업 담당자 (Tel. 051-7200-329/selee01@filmbusan.kr)

부산 영화(드라마)촬영 인센티브 지원

- 지원대상 : 부산에서 15회차 이상 촬영하는 국내·외 장편 극영화 및 드라마
 - 극장 개봉을 목적으로 하는 국내의 장편 영화
 - 지상파, CATV, 인터넷 등 방송을 목적으로 하는 국내의 드라마
 - 부산에서 촬영을 계획하고 스카우팅을 준비하는 해외 장편극영화 및 TV드라마

- 지원내용 : 부산지역 로케이션 촬영 시 제작비 지출비용 현물 지원

지원항목	지원내용	비고
숙박비	제작팀 지출금액 50% 지원	영상위원회에서 업체에 직접 결제
식비	이용내역 100% 지원	
유류비	이용내역 100% 지원	
장소사용료	이용내역 100% 지원	카드결제 또는
주차비	이용내역 100% 지원	계좌이체

※접수 시 지원항목 3개를 선택하여 신청

- 지원규모

촬영회차	지원규모	비고
15회차 이상 촬영작품	2천만원 이내 현물 지원	예산 상황에 따라 지원규모 축소 가능
25회차 이상 촬영작품	3천만원 이내 현물 지원	

※부산영상위원회 운영시설 이용시 지원금 10% 증액 적용가능

※부산촬영기여도에 따라 지원규모 변경가능 / ※해외작품 스카우팅지원금은 별도 문의

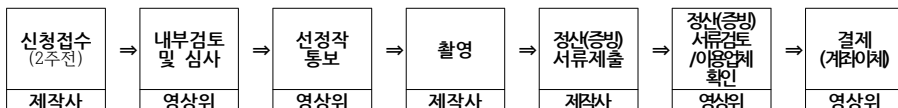
- 접수 및 선정

- 접수시기 : 부산 촬영일 기준 최소 1주일 전
- 선정방식 : 촬영일정 및 계획서 확인 후 선정
- 지급방식 : 지출내역 확인 후 영상위원회에서 직접 카드결제 및 계좌이체
- 지원편수 : 연간 10여편 내외

- 지원조건

지출인정항목	지원조건
숙박비	• 객 단가 10만원 이하 업소 • 청구서류 제출(결제영수증, 숙박50%결제 영수증, 숙박리스트)
식비	• 식대이용내역 제출(일자별 이용부서, 실명 표기) • 식대 이용료 1인당 8,000원 이하 • 주류결제 불가
유류비	• 유류대 이용내역 제출
장소사용료	• 로케이션지 1곳에 100만원 이하 • 영상위 로케이션 담당자와 사전 협의
주차비	• 월 결제 진행 • 주차이용 내용 증빙

※ 선정 및 지원절차



- 문의 부산 영화(드라마)촬영인센티브 담당자 (Tel. 051-7200-329/selee01@filmbusan.kr)

프리프로덕션 스카우팅 지원

- 지원대상

- 부산지역 촬영을 위해 스카우팅하는 국내의 장편극영화 및 드라마, 다큐멘터리 제작사

- 신청자격

- 영화업(제작업) 신고를 필한 제작사

- 지원편수

- 20~30편 내외
- 작품당 1회 지원(옵션에 나누어 사용 가능)

- 지원내용

- A-E 중 택1
- A) 1.6급 준중형 10일
- B) 그랜드 스타렉스 12인승 5일
- C) 카니발 9인승/ 11인승(선택) 4일
- D) 월 장기 준중형 1개월
- E) 월 장기 승합(카니발, 스타렉스) 1개월(제작팀 40만원 부담)
- ※ 지원완료 후 연장사용 시 할인된 금액으로 이용 가능(보증금 없이 지원가능)
- ※ A-C는 일수 나누어 사용 가능
- D-E는 일수 나누어 사용 불가능(사전 반납 시 지원종료)

- 지원일정

- 수시접수: 2017년 12월 31일까지(예산소진 시 까지)

- 신청방법

부산영상위원회 제작지원부에 이메일이나 팩스접수

- 문의

프리프로덕션 스카우팅지원사업 담당자(rr90m@filmbusan.kr/Fax. 051-7200-340)

부산지역 영화영상 제작현장 연계 워크숍

1. 지원대상 및 지원분야
 - 부산에서 촬영하는 영화 및 드라마 제작사를 대상으로 부산지역의 현장인턴 인력 매칭 및 지원
 - 연출, 제작, 촬영, 조명, 녹음, 미술, 편집, 분장 등 제작전반
2. 지원요건
 - 제작사: 부산에서 촬영하는 모든 영화·드라마 제작사
 - 인턴지원자
 - 운전면허 2종 보통 이상 소지자(지원작품에 따라 요건이 상이함)
 - 영화·영상 등 관련업무 종사 경력자 및 관련학과 졸업자 우대
3. 지원내용
 - 실습비 지원: 제작사 측에 현장인턴 인건비 지원
 - 직무교육 후, 촬영현장 제작부, 연출부, 촬영부, 조정부 등에 배치되어 실습
 - 구체적인 지원일정은 배치되는 제작팀 일정에 맞추어 진행
 - ※1인 최대 2개월까지 실습 가능
4. 지원일정
 - 수시모집: 2017년 3월~ 12월(예산소진시 까지)
5. 신청방법
 - 제작사: 부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)지원신청서 다운로드 후 작품담당자 또는 사업담당자에게 이메일 접수
 - 지원자: 부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)지원서 다운로드 후 이메일 접수
6. 문의
부산지역 영화영상제작현장연계 워크숍 담당자(T.051-7200-328/ rr90m@filmbusan.kr)

부산 로케이션 현장인력 지원

1. 사업내용
부산로케이션 촬영 시 현장통제인력 지원으로 촬영 진행을 돕고 민원 최소화
부산에서 촬영하는 로케이션 현장 실무기회 제공
2. 지원편수
 - 10작품 내외(인원에 따라 유동적이며 예산소진시 까지)
3. 지원일정
 - 3월~12월 수시모집
4. 지원내용
 - 제작사: 작품 당 최대 50만원 내외의 현장통제인력 인건비 현물지원
 - 현장통제인력 지원자: 1일 기준의 정액 지원금 지원(시간대별 구간별 차등지급)
 - ※지원자 증빙서류 확인 후 개별지급
 - ※근무내용 및 조건
 - 로케이션 촬영현장 제작지원으로 제작팀 요청 일정에 맞춰 현장근무
5. 문의 (T.051-7200-328/ rr90m@filmbusan.kr)

영화 제작지원 펀드

부산-롯데 창조영화펀드

운용규모: 210억원

업무집행조합원: 타임와이즈인베스트먼트

투자대상: 부산프로젝트, 중·저예산영화, 다영성영화 50% / 한국영화 50%

투자구분: 제작투자(총 제작비의 20%이내 투자)

※5억원 이하 다양성 영화는 총 제작비의 50% 투자 가능

투자결정: 투자심사위원회 구성하여 결정

문의: 타임와이즈인베스트먼트(이메일: hj.cho8@cj.net/02-2017-1412)

부산영화투자조합1호

운용규모: 50억원

투자대상: 부산에서 50%이상 촬영하는 작품으로 부산에서 사업자등록을 둔 본사, 지사

투자결정: 투자심사위원회 구성하여 결정

문의: 한국영화제작가협회(T. 02-2267-9983~4)