

영국 창조산업 분야 대출지원제도



영국 창조산업 분야 대출지원제도

영화진흥위원회 영국통신원 최상희

발행인 김세훈

발행일 2016 년 4 월 11 일

-

영화진흥위원회

부산광역시 해운대구 센텀중앙로 55 경남정보대 센텀산학캠퍼스 13 층, 14 층

전화 (051)720-4700 / 팩스(051)720-4849

홈페이지 www.kofic.or.kr

©영화진흥위원회, 2016

Contents

01

들어가는 글 / 1

02

본문 / 4

03

나오는 글 / 15

들어가는 글

창조산업은 영국 경제에 상당한 기여를 하고 있다. 2016년 1월 영국 문화미디어스포츠부(Department for Culture, Media & Sport)가 발표한 자료¹에 따르면, 창조산업 분야는 연간 840억 이상을 영국 경제에 기여하는 기록을 세운 것으로 나타났다. 문화미디어스포츠부는 또한 영국 창조산업 분야가 2014년 8.9% 성장했으며 창조산업 분야에서 시간당 거의 960만 파운드를 생산하는 한편, 2016년에는 영국의 음악, 영화, 비디오 게임, TV, 출판 분야에서 블록버스터급 성장이 예측된다고 밝혔다. 영화, 음악, 비디오 게임, 공예, 출판 등 영국의 창조산업 분야가 영국 경제 회복을 이끄는 선두 산업으로 활약하고 있는 것이다.

이처럼 창조산업 분야가 영국 경제에 크게 기여하게 된 데는 창조산업 분야의 자체적인 성장 추세와 세금 경감 혜택 등 영국 정부 차원의 지원이 맞물린 결과로 볼 수 있다. 전 국가적인 차원의 세금 경감 혜택 외에도 창조산업 분야에서는 다양한 방식의 지원 사업이 추진되고 있다. 하지만 창조산업 분야의 스타트업 기업이나 중소기업들은 여전히 자금 확보에 많은 어려움을 겪고 있다. 영국의 창조산업 분야의 기업들이 가장 싸게 투자 받는 방법은 아무래도 다양한 기금 및 보조금을 수령하는 것이다. 영화산업의 경우 영국영화진흥을 책임지고 있는 영국영화협회(BFI)가 필름 펀드(Film Fund)를 통해 직접적으로 영국 영화인들과 영화를 지원하고 있으며 다른 창조산업 분야의 기업들이 기금 및 보조금을 염두에 두고 있다면 영국영화예술위원회(Arts Council UK)가 우선적으로 접촉해야 할 기관이다. 이들 기관이 제공하는 기금의 경우 자격 요건을 충족시킬 경우 무료로 제공되므로 나중에 상환할 필요가 없다는 장점이 있다. 단점은 따라서 경쟁이 매우 심하다는 점, 사업의 종류에 따라 신청 자체가 불가할 수 있다는 점, 그 외에도 기금 및 보조금의 액수가 많지 않아 스타트업 기업의 경우 필요 경비가 모두 커버되지 않는다는 점이다. 이외에도 크라우드 펀딩과 주식 펀딩 같은 방식으로 회사 운영자금 및 기획개발 비용을 조달할 수 있기도 하다.

한편 대출을 통한 창조산업 분야 기업 지원제도도 있다. 창조산업 분야 기업들이 직접 은행으로부터 대출을 받는 방법도 있으나 이 경우는 담보나 보증이 필요해 실질적으로 창조산업 분야의 기업들이 크게 선호하는 방식은 아니다. 대안이 없는 것은 아니다. 정부가 스타트업 기업에 제공하는 '스타트업 대출안(Start Ups Loans Scheme)'이나 '창조산업 자금 지원(Creative Industry Finance)' 등의 대출 지원 프로그램이 있는데, 이런 담보나 보증을 만들기 힘든 창조산업 분야의 기업을 위해 디자인된 프로그램이다. 이 보고서에서는 이 두 가지 대출 제도에 대해 다루되 특히 '창조산업 자금 지원(Creative Industry Finance)'을 중점적으로 살펴보고자 한다.

¹ 'Creative industries worth almost £10 million an hour to economy', Department for Culture, Media & Sport and Ed Vaizey MP, 2016년 1월 26일

본문

창조산업 분야에 제공되는 대출 프로그램으로는 크게 두 종류가 있다. 'AIM 스타트업스(AIM Startups)'와 '창조산업 자금 지원(Creative Industry Finance)' 프로그램이 그것. 'AIM 스타트업스'는 창조산업 분야의 스타트업 기업을 지원하는 프로그램으로 대출과 멘토링 서비스를 제공한다. '창조산업 자금 지원' 프로그램은 이미 사업을 시작해 운영하고 기업에 한해 대출 지원 절차를 통해 비즈니스 컨설팅을 제공함으로써 대출 협력사에서 대출을 받을 수 있게끔 도와주는 방식으로 운영되고 있다.

1. 'AIM 스타트업스(AIM Startups)'

스타트업 대출안(Start Up Loans Scheme)'은 실행 가능한 사업 아이템을 가졌으나 자금이 없는 사람들을 지원하게끔 디자인된 정부의 정책이다. 이 프로그램은 'AIM 스타트업스(AIM Startups)'라는 프로그램을 통해 창조산업 분야의 스타트업 기업들에게 대출과 교육, 멘토링을 제공한다는 장점이 있으며 저이율의 고정 이율이 적용되고 지원 패키지가 포함되어 있다는 점. 단점은 대출금을 반드시 반환해야 한다는 점이다. 버진 스타트업 (Virgin Start Up)과 제휴해서 제공되는 'AIM 스타트업스'는 500파운드라는 소액부터 2만 5,000파운드까지 사업 목적으로 대출이 가능하며 대출금은 통상 1년에서 5년 사이에 상환하면 된다. 건당 평균 대출금액은 6,000파운드이며 금액은 사업상 필요에 따라 개별적으로 결정된다. 대출이율은 6%의 고정이율이 적용된다. 지원에 필요한 서류는 신분증(여권 혹은 운전면허증), 주소지 증명 서류(각종 고지서, 지방세 납부 고지서, 은행 통지서, 국세청 및 노동청에서 온 편지), 3개월 은행 계좌 내역, 재정 상태 신고서, 이력서 및 신청서와 관련 있는 기타 추가 서류(예: 사업장 임대 계약서, 협력사와의 관계 증명, 납품업자(원료 제공사)로부터의 견적서 등)이다.

2. '창조산업 자금 지원(Creative Industry Finance)'

영국 창조산업 분야를 지원하는 대표적인 대출 제도로는 '창조산업 자금 지원'이 있다. 이는 잉글랜드예술위원회(Arts Council England)가 주도하는, 창조산업 분야에서 기업들이 비즈니스를 개발하고 성공할 수 있도록 지원하기 위해 마련된 정책이다. 이 제도는 상업적으로 생존할 수 있는 비즈니스를 개발하고 성장하고자 하는 창조산업 분야의 기업에 실질적인 조언과 대출을 연결해주는 프로그램으로 대상자는 개별 예술가부터, 작가, 연기자, 디자이너, 프로듀서, 프로모터, 출판사 등 회사에 이르기까지 독창적이고 창조적인 비즈니스 모델을 갖고 있는 기업까지 다양하다. 이 프로그램은 신청자를 대출을 제공하는 협력 기관 중 한 곳과 연결시키는 절차를 통해 일대일 맞춤 비즈니스 컨설팅과 대출을 함께 성사시키는 방식을 취하고 있다. 이 프로그램은 잉글랜드예술위원회가 주도하고 있으며, 크리에이티브 유나이티드(Creative United)가 제공하고 관리하는데, 특별히 선정된 대출 제공 협력사로 구성된 그룹과 비즈니스 전문 컨설턴트의 네트워크를 통해 대출을 원하는 창조산업 분야의 기업들을 지원한다. 대출 제공사들은 최저 2,500만 파운드에서 최고 1,500만 파운드에 이르기까지 대출을 제공한다. 대출액은 신청 기업의 법적 상태와 대출금의 사용 목적 등을 포함한 여러 요

소에 의해 결정된다.

‘ 창조산업 기금 지원’은 2012년 5월부터 2014년 3월까지 약 2년간 시행된 파일럿 프로그램을 통해 400개 이상의 창조 기업에 1,900시간 이상의 무료 일대일 비즈니스 컨설팅을 제공했고, 이 기간 동안 지원한 총 대출금은 87만 6,000파운드였다.

1) 프로그램의 목표

이 프로그램의 목표는 다음과 같다.

- ☞ 이전에 보조금 지원을 받았든 아니든 상관없이 문화 및 창조산업 분야의 초중소형 규모의 기업과 큰 기관에 대출을 받을 수 있게 도움을 제공함으로써 사업 성장과 인재 개발 지원을 가능하게 하는 것.
- ☞ 이 분야의 사업 수완과 상업적 실무 경험을 향상시키는 것.
- ☞ 회사의 재정 지표와 대출 이력을 향상시키는 것.
- ☞ 상업적으로 성장 가능한 문화 및 창조산업 기업을 위한 보조금에 대한 대안으로서, 대출의 필요와 효율성에 대해 국가 차원의 근거를 제공하는 것.
- ☞ 대출 제공사에 제출할 고퀄리티의 성장 가능한 사업 제안서를 작성할 수 있게끔 경험 많은 비즈니스 컨설턴트와의 네트워크를 확립하는 것.
- ☞ 대출 제공사와 더불어 창조산업 분야 전반에서 성장과 인재 개발을 가능하게 해줄 대출을 성공적으로 받을 수 있는 창조기업 수를 현저하게 증가시키는 것.

2) 대출 신청시 수반되는 사항

- ① 신청 가능 여부 체크
- ② 신청 가능할 경우 온라인(<http://www.creativeindustryfinance.org.uk/apply>)을 통해 지원.
- ③ 온라인으로 개인 정보를 등록하면 개인 계정이 생성.
- ④ 계정 생성 후 신청 서류를 최종 제출하기 전 아무 때나 지원서를 저장하고 재편집할 수 있다.
- ⑤ 크리에이티브 유나이티드(Creative United) 내부 비즈니스 대출 팀(The business lending team)이 초기 심사와 신청 지원 담당.
- ⑥ 신청 서류는 접수 후 5-10일 내로 심사가 이루어진다.
- ⑦ 심사는 신청자의 사업이 현재 어떻게 성장하고 있는지, 생산하는 창조 콘텐츠의 질과 신청자/신청 기업이 이 프로그램을 통해 혜택을 받을 가능성이 있는지 여부를 판단하는 과정.
- ⑧ ⑦번의 요건이 기준을 충족시키면 신청자/신청기업의 창조 분야와 소재지를 고려해 적절한 비즈니스 컨설턴트와 연결해준다.
- ⑨ 비즈니스 컨설턴트는 의뢰인과 최소 한 번 이상의 직접 미팅을 주선하는데 이는 진행 과정 초기에 이루어지는 게 이상적이다. – 현실적인 이유로 대다수의 의뢰인들은 전화 혹은 스카이프를 통해 상담이 이루어지는 경우가 많다.

⑩ 신청자/신청 기업은 대출 협력사에 추천서가 전달되기 전 비즈니스 컨설턴트에게 최대 12시간까지 사업 개발 지원 상담을 받을 수 있다.

3) 대상자격 요건

이 프로그램은 초소형 비즈니스에서부터 주요 기관에 이르기까지 창조산업 분야의 기업과 문화 기업에 광범위하게 열려 있다. 또한 자선단체와 사회적 기업도 대상에 포함된다. 주식 회사부터 비영리 단체, 개인 사업가, 독립 예술가도 신청 자격이 있다. 신청자가 새롭고 창조적인 콘텐츠로 사업을 하고 있다는 사실을 증명할 수만 있다면 어떤 사업 모델도 수용한다. 단 이 프로그램은 사업 초기 단계 혹은 스타트업 기업에는 열려 있지 않다. 신청자는 기본적으로 사업을 18개월 이상 지속해 왔음을 증명해야 신청 자격이 주어진다. 대출 신청을 위해 사업자 등록을 반드시 할 필요는 없다.

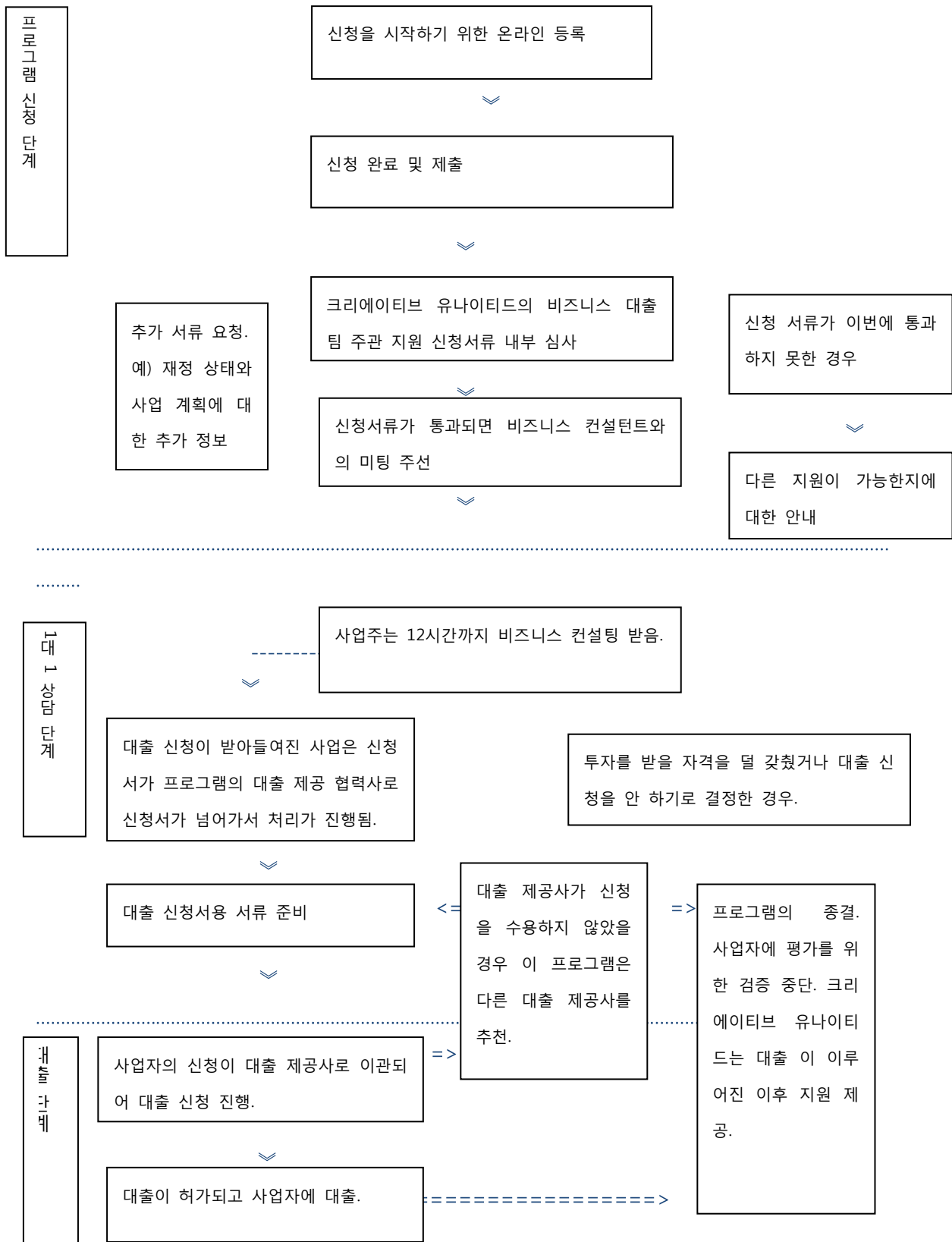
4) 프로그램 적용 지역

이 프로그램은 잉글랜드에 기반을 둔 모든 창조산업 기업에 열려 있다. 이 프로그램이 잉글랜드 지역의 예술을 지원하는 잉글랜드예술위원회(Arts Council England)가 지원하는 보조금으로 운영되기 때문에 잉글랜드 바깥 지역에 기반을 둔 기업은 현재 이 프로그램에 지원 신청을 할 수 없다.

5) 운영 주체

이 프로그램은 잉글랜드예술위원회(Arts Council England)에서 나오는 복권 기금 재정으로 크리에이티브 유나이티드(Creative United)가 운영 주체이다. 크리에이티브 유나이티드는 다양한 종류의 자금 지원과 영국의 문화 및 창조 산업 분야의 성장과 발전을 도모하기 위해 디자인된 '창조산업 기금 지원' 프로그램을 제공하는 기관으로, 창조산업 분야의 기업들이 투자를 받을 준비가 되어 있으며 지속 가능한 사업을 실천하는 기업가와 기관이 필요로 하는 지원을 제공하는데 초점을 맞추고 있다. 또한 지역사회 개발에 관심을 갖고 있는 기관으로서, 크리에이티브 유나이티드는 사회적으로나 재정적으로나 지역 사회에 환원하는데 초점을 맞추고 있다.

6) 처리 절차



7) 신청 자격 요건

- 신청자는 18개월 이상 사업을 지속한 상태여야 하고,
- 잉글랜드 지역에 사업자를 등록하고 운영하고 있어야 하며,
- 사업 분야는 아래에 언급한 창조산업 분야 중 하나 혹은 그 이상이어야 한다.
 - 건축
 - 공예
 - 게임(예: 비디오 게임과 앱 개발)
 - 패션
 - 페스티벌과 이벤트(예술가 혹은 기타 창조산업 기업들과 직접적으로 연관이 있거나

지원하는 경우)

- 디자인
- 디지털 미디어와 웹(예: 창조적인 소프트웨어 개발, 디지털 미디어, 웹디자인)
- 영화, TV, 라디오(예: 다큐멘터리영화, 텔레비전 프로덕션, 영화제작)
- 음악(예: 레코드 레이블, 프로모터, 출판사, 음악가)
- 공연 예술(예: 춤, 드라마, 연극 프로덕션과 프로모션, 개발)
- 출판 및 문학
- 시각 예술과 사진

여기에 더해 사업자는 아래의 사항을 증명할 수 있어야 한다.

- 분명하게 식별되는 사업 개발 목표
- 기존 매출 현황
- 사업의 성장과 개발을 성취하기 위한 전략의 일부로서 대출금을 활용하겠다는 공약

10) 지원 대상 사업 종류

- 등록된 자선 단체
- 커뮤니티 발전에 관심을 둔 회사
- 합자회사
- 직원이 주주인 회사
- 개별 사업가
- 조합
- 유한회사
- 사회적 기업

*지원 미대상 사업

- 경매장과 골동품을 기반으로 한 사업
- 광고, 홍보, 컨설팅과 마케팅 에이전시

- 창조산업 분야에서 비 창조 서비스 분야를 제공하는 사업(예: 웹호스팅, 공간 대여)

8) 심사 기준

각 신청서는 다음 세 개의 항목에 근거해 심사하게 된다.

① 기존 사업이 갖고 있는 강점

- 사업 기간 (최소 18개월)
- 이미 성공을 이룬 유형의 성과(예: 기존 고객/의뢰인을 기반으로 한 사업 등)
- 고객 추천, 언론 취재, 수상 이력 혹은 기타 보조 자료 등으로 검증됨으로써 드러난 창조 상품/서비스의 질
- 사업 부문 핵심 인재의 신용, 기술 및 경험

② 투자 필요성

- 확인된 성장/사업 개발 기회
- 요구되는 대출 규모
- 대출 목적(사용 출처)

③ 투자 효과

- 구체화된 시장 가능성과 경쟁 분석
- 주어진 기간 동안 매출액의 증가를 보여줄 수 있는 현금 유통 전망
- 지급받은 투자금 상황을 포함한 전망
- 구체화된 일자리 창출 기회(관련 있을 경우에 한함)
- 사회에 미치는 영향력 증가(관련 있을 경우에 한함)

*신청서 평가용으로 요구되는 서류

- 아래 언급한 일부 혹은 모두가 포함된 사업 계획안
 - 요약 보고서
 - 기업 목표 표명서
 - 사업 설명서
 - SWOT(강점/약점/기회/위협) 분석
 - 산업 배경
 - 경쟁사 분석 자료
 - 경영 보고서
 - 재정 지출 요건
 - 재정 계획안
 - 전년도 재정 현황

◦ 올해 전망

9) 신청 마감일

신청 마감일은 정해져 있지 않다.

10) 제공되는 비즈니스 컨설팅과 지원

잉글랜드예술위원회로부터 재정 지원을 받아 무료로 비즈니스 컨설팅이 제공된다. 상담의 초점은 신청자들이 대출 협력사로부터 제공되는 대출을 받을 수 있게끔 최대한 신청자의 입장에서 조력하는 것.

비즈니스 컨설팅은 다음의 과정을 통해 신청자를 지원한다.

- 신청자의 사업 필요와 기회 확인.
- 신청자의 사업 계획과 재정 전망을 연결.
- 가능한 대출 옵션에 대한 이해.
- 신청자를 대출 협력사 중 한 곳에 추천하기 위한 준비.

비즈니스 컨설턴트

비즈니스 컨설팅 담당자는 창조산업 분야에서 상담을 제공할 수 있을 정도의 경험을 갖췄거나 직접 사업을 운영하고 있거나 한 기관을 이끄는 사람이거나 비즈니스 상담 전문 자격증을 가졌거나 앞서 언급한 모든 사항에 해당하는 이들로 구성되어 있다.

11) 대출 종류

대출은 최소 2,500파운드에서 최고 1,500만 파운드 이상까지 가능하다. 대출 종류는 신청 기업의 법적 지위와 요구되는 자금의 목적 등 다양한 요소에 따라 다르다.

개괄적으로는, 아래의 옵션을 제공한다.

- 담보 대출 또는 무담보 대출
- 이자율은 사회적 기업에 제공되는 최소 4%부터 시작
- 통상 이자율은 9~15%
- 대출자가 주거용 은행으로부터 대출이 거절되었거나 무담보 대출이거나 신용상에 문제가 있었거나 할 경우는 이자율이 더 높을 수도 있다.
- 대출 상환 기한은 통상 3~7년이나 대출액이 클 경우는 25년까지 기간이 늘어날 수도 있다.

각 사업마다 초기 단계에서 대출 협력사가 제공하는 통상 조건에 근거해 대강의 이자율이라든가 대출 옵션이 신청자에게 공개적으로 제공된다.

12) 대출 협력사 - 모두 8개사

• 빅 이슈 인베스트(Big Issue Invest)

빅 이슈 인베스트는 『빅 이슈』라는 잡지의 한 부문으로, 사회적 기업, 자선단체, 가난과 불평등 등 사회적 이슈를 해결하고자 하는 사업에 자금을 제공하는 영국 내 선두주자의 하나이다. 이 기관은 창조산업 분야의 기관들과 일한 경험이 있고 투자 개념으로 재산에 대한 무담보 대출부터 부동산 구매 및 수리, 고정 자산 구매 또는 유동 자산에 대한 대출을 제공한다.

빅 이슈 인베스트는 170개 이상의 기관에 영국의 가장 가난한 커뮤니티에서의 삶의 질을 향상시키기 위해서 2000만 파운드 이상을 투자했다. 이는 170만 명 이상의 개인에게 혜택이 돌아갔고, 3,200개의 지속 가능한 일자리를 창출했으며, 1만 4,000명 이상의 인력을 교육시켰다.

• cdfa

커뮤니티 개발 금융 기관(Community Development Financial Institutions/CDFIs)은 일반 은행으로부터 용자를 얻을 수 없는 기업과 개인들에게 자금을 빌려주는 기관이다. 이 기관은 스타트업 기업이 살아남고 성장할 수 있게끔 돕기 위해 지원하는 것뿐 아니라 공평하고 책임감 있는 신용을 제공한다. 영국 전역에서 운영되고 있는 CDFIs로부터의 대출은 200만 파운드까지 가능하다.

• 런던 스몰 비즈니스 센터(The London Small Business Centre)

런던 스몰 비즈니스 센터는 런던에 기반을 두고 있는 비영리 사업 지원 기관으로 스타트업과 기존의 소기업이 성장하고 발전할 수 있도록 지원하는데 헌신하고 있다. 1978년에 설립된 이 기관은 포괄적인 비즈니스 지원 서비스 - 교육 코스, 대면 비즈니스 서비스와 비즈니스 대출 등 - 를 통해 기업가들의 역량을 발휘할 수 있게 도와주기 위해 설립되었다. 이 기관은 런던에 기반을 둔 창조산업 소기업에 총 68만 2000파운드를 창조산업 대출로 집행했다.

• 프레데릭스 파운데이션(Fredericks foundation -microfinance for business)

프레데릭스 파운데이션은 전통적인 자금 지원을 받기 힘든 사업가들에게 스타트업 비즈니스 대출과 비즈니스 성장 대출을 제공하는 자선단체이다.

커버지역: 버크셔(Berkshire), 브리스톨과 바스, 버킹엄셔(Bristol & Bath, Buckinghamshire), 캠브리지셔(Cambridgeshire), 콘월(Cornwall), 데번(Devon), 동서섹스(East Sussex), 햄프셔(Hampshire), 화이트섬(Isle of Wight), 켄트(Kent), 링컨셔(Lincolnshire), 런던(London), 노트햄튼셔(Northamptonshire), 옥스포드셔(Oxfordshire), 글로스터셔(Gloucestershire), 섬머셋

(Somerset), 서리(Surrey), 서서섹스(West Sussex), 윌트셔(Wiltshire)

- 히타치 캐피탈 컨슈머 파이낸스(Hitachi Capital Consumer Finance - (UK) PLC)

히타치(Hitachi) 그룹의 일부로서 히타치 캐피탈 컨슈머 파이낸스는 판매 시점 신용을 제공하는 영국의 선두 소매 그룹으로, 5년 이상 매년 10억 이상의 자금을 소비자와 개인에게 제공해왔다. 이 회사는 30년간의 경험을 갖고 있으며 매년 대출을 늘여가고 있다.

- 키 펀드(Key Fund)

사회적 기업인 키 펀드는 유사 기관이 개발과 성장을 향해갈 때 직면할 수도 있는 특별한 어려움을 이해하는 기관이다. 맞춤 투자를 제공함으로써 키 펀드는 기업들이 지역사회에 경제적 환경적으로 더 영향력을 미칠 수 있게 더 많은 기업이 대출을 받을 수 있게 경계를 허무는 노력하고 있다.

- 레이트세터(Rate%Setter)

레이트세터는 2014년 2억 9,000만 파운드의 대출을 제공함으로써 다른 어떤 플랫폼보다 더 많은 대출을 한 곳이다. 2015년에는 430만 파운드로 시작해서 그 해 12억 5천만 파운드의 대출이 예상될 정도였다. 대출자와 대출 제공사에게 더 다양한 선택을 제공하기 위한 방편으로 2010년 10월에 설립됐으며 2012년에서 2014년 사이 192% 성장했을 정도로 빠르게 성장하고 있는 회사다.

- 트리오도스 은행(Triodos Bank)

트리오도스 은행은 사회적 기업에 열려 있는 영국의 선두 은행이자 자선단체 분야 내에서 가장 빠르게 성장하고 있는 기관이다. 트리오도스 은행은 지역 공연장에서부터 주요 지역, 전국적이고 국제적인 기관에 이르기까지 광범위한 고객에게 1억 파운드 이상을 대출해오고 있다. 트리오도스 은행은 통상 프로젝트당 2만 5,000파운드에서 1,500만 파운드까지 대출해 주지만 프로젝트에 따라 대출 규모는 더 커질 수 있다.

13) 상환 시기

대출금의 상환 기간은 통상 1-7년 사이다. 대부분 대출 제공사는 자금을 제공한 후에 바로 매달 상환을 시작하길 기대한다. 하지만 일부 케이스의 경우 단기 상환 연기를 조정할 수 있다.

14) 대출 자금 사용 출처

대출금은 아래의 활동을 포함한 비즈니스에 사용할 수 있다.

- 유동 자금 혹은 고정 자본 지출
- 직원 고용

- 새 부지 획득
- 주식 구매
- 설비 구매
- 마케팅 & 통신
- 기술 훈련/스태프 개발

신청자는 기존의 빗을 탕감하는데 대출금을 사용해서는 안 된다.

15) 이자율

모든 대출은 이자가 붙고 대출 제공사의 약정과 조건에 따라 다르다. 통상적으로 이자율은 10%에서 14% 사이지만 상황에 따라 더 높을 수도, 낮을 수도 있다.

16) 사업 대출 프로그램 담당 사라 터틀 (Sarah Thirtle) 인터뷰

Q: 담당하고 있는 업무는?

A: 창조산업 분야의 회사들에게 대출과 비즈니스 컨설팅을 제공하는 '창조산업 자금 지원' 프로그램의 대출 지원을 담당하고 있다. 신청 개인 및 기업을 우리의 대출 협력사와 연결해 주기 위한 절차를 진행하고, 그 과정에서 비즈니스 컨설팅을 주선한다. 음악, 패션, 디자인, 공연, 시각예술, 패션, 디자인, 영화, 애니메이션, 출판 등 창조산업 분야 전반을 지원한다. 우리는 기업뿐 아니라 개인도 지원하는데 예를 들면 보석 디자이너, 패션 디자이너, 또는 독립영화인도 포함된다.

Q: 구체적으로 어떤 지원을 제공하는지 설명해달라.

A: 우리는 앞서 언급했듯이 개인부터 기업까지 가리지 않고 지원한다. 우리에게 지원을 요청하는 개인이나 기업들은 큰 자금을 필요로 한다기보다는 소액 대출로 진행 중인 프로젝트를 완성하고 다음 단계로 넘어가거나 회사 운영 자금이 필요한 초소형 내지는 중소기업들이다. 따라서 우리에게 도움을 받으려 온 개인이나 기업 중에는 실제로 대출 단계까지 가지 않고 컨설팅만으로 끝나는 경우도 많이 있다. 우리가 대출을 직접 제공하는 게 아니라 대출 협력사와 연결시키는 역할을 우리가 중간에서 하고 있기 때문에 대출을 이끌어내기 위한 컨설팅 과정에서 대출이 필요없어지는 경우도 생기고 대출을 포기하는 경우도 또한 생긴다. 컨설팅만으로도 신청자가 필요한 것을 얻어갈 수 있다는 말이다.

Q: 지원한 기업 혹은 개인 중 영화와 관련된 기업이 있으면 구체적으로 알려달라.

A: 현재까지 우리가 지원한 영화 관련 회사는 12-13개 정도 된다. 그 중 기억에 남는 회사로는 하이 식스 미디어(High Six Media)라는 디지털 비디오 회사가 있다. 어릴 때부터 영화를 만들었던 형제가 운영하는 이 회사는 이 프로그램을 통해 대출을 받아 사업을 확장시켰다. 이들은 영화계로 진입하고자 하는 친구들이고 아직은 디지털 미디어, 비디오 중심으로

작업하고 있지만 미래의 영화계 인재들이라고 볼 수 있다. 이 외에도 펄 애니메이션 (Fettle Animation)이라는 애니메이션을 제작하는 중소기업도 지원했다.

Q: 지원한 영화 제작사는 없나?

A: 아직까지 영화 제작사를 지원한 경우는 없다. 영화사의 경우는 대부분 지분을 기반으로 투자자들이 수익을 배분 받는 시스템을 선호하는 경향이 있다. 인지니어스(ingenious)가 대작 영화사를 주로 지원하고, 우리는 영화, 비디오 분야의 독립 중소기업 중심으로 지원하고 있다. 이 작은 회사들에서 일하는 인재들이 결국은 영화계로 들어가서 일할 인력이므로 우리는 독립영화인을 비롯, 소형 독립영화 관련 회사들에 대한 지원을 하고 있다. 이런 지원이 결국은 영국 영화산업 전체를 지원하는 한 방식이라고 본다.

나오는 글

스타트업 기업을 위한 'AIM 스타트업스'와 '창조산업 자금 지원' 두 프로그램을 중심으로 지금까지 영국 창조산업 분야에 제공되는 대출 제도에 대해 살펴보았다. 'AIM 스타트업스'가 신생 기업에 대출을 지원하기 위해 운영하는 프로그램이라면 '창조산업 자금 지원'은 이미 사업을 시작한 창조산업 분야의 기업들이 회사 운영자금 및 기획개발 비용, 콘텐츠 제작 비용 등을 조달할 수 있게 크리에이티브 유나이티드라는 기관이 주관하고 있는 대출 지원 사업 프로그램이다. 이 두 제도의 공통점은 일반 제조업 등과 달리 만질 수 있는 생산품이 없을 수도 있는 창조산업 분야의 기업들이 필요한 자금 대출을 받을 수 있도록 비즈니스 컨설팅을 제공하여 대출 제공사가 기업에 대출을 집행할 수 있게끔 적극적인 도움을 주는 역할을 통해 창조산업 분야의 발전에 기여한다는 점이다.

[자료출처]

'Funding Options for Creative Industry Startups', <http://aimstartups.com>

'Creative industries worth almost £10 million an hour to economy,' Department for Culture, Media & Sport and Ed Vaizey MP, 2016년 1월 26일

<http://www.creativeindustryfinance.org.uk>