

2016년 5월 한국영화산업

A large graphic of the KOFIC logo, featuring a solid blue square on the left and a blue rectangle on the right containing the letters 'KOFIC' in white. The 'K' and 'O' are on the left rectangle, and 'FIC' is on the right rectangle. The background of the right rectangle has a subtle pattern of overlapping circles in various shades of blue.

KOFIC

1. 2016년 5월 한국영화산업 결산

2. 1~5월 누적 통계

2016년 5월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 5월 전체 관객 수 전년 대비 2.5% 증가한 1,810만 명 기록

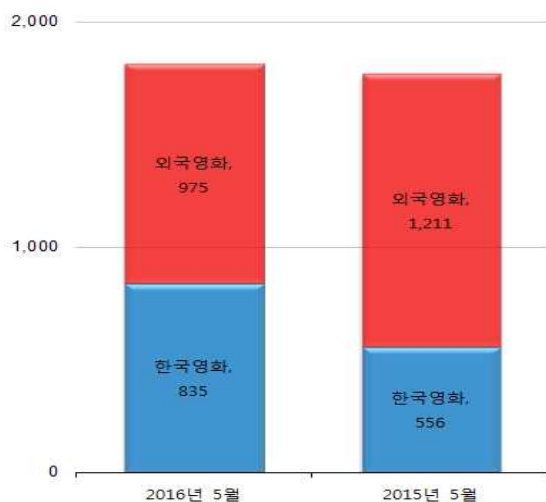
<표 1> 2016년 1~5월 VS. 2015년 1~5월 비교

| 월 | 구분 | 2016년 | | | | | 2015년 | | | | |
|----|----|----------|----------|-------------|-------------|------------|----------|----------|-------------|-------------|------------|
| | | 개봉 편수 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) | 점유율 (%) | 개봉 편수 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) | 점유율 (%) |
| 1 | 한국 | 20 | 78 | 600 | 764 | 45.2 | 13 | 82 | 1,101 | 1,402 | 62.4 |
| | 외국 | 96 | 228 | 726 | 927 | 54.8 | 67 | 210 | 662 | 846 | 37.6 |
| | 소계 | 116 | 306 | 1,326 | 1,691 | 100.0 | 80 | 292 | 1,763 | 2,248 | 100.0 |
| 2 | 한국 | 26 | 88 | 1,041 | 1,328 | 62.3 | 10 | 85 | 634 | 805 | 48.3 |
| | 외국 | 80 | 250 | 634 | 803 | 37.7 | 64 | 208 | 681 | 862 | 51.7 |
| | 소계 | 106 | 338 | 1,675 | 2,131 | 100.0 | 74 | 293 | 1,315 | 1,667 | 100.0 |
| 3 | 한국 | 23 | 109 | 313 | 403 | 35.8 | 14 | 97 | 305 | 390 | 34.4 |
| | 외국 | 109 | 260 | 585 | 723 | 64.2 | 59 | 234 | 592 | 742 | 65.6 |
| | 소계 | 132 | 369 | 898 | 1,126 | 100.0 | 73 | 331 | 897 | 1,132 | 100.0 |
| 4 | 한국 | 23 | 129 | 261 | 325 | 32.5 | 16 | 98 | 248 | 325 | 25.6 |
| | 외국 | 115 | 292 | 546 | 674 | 67.5 | 74 | 246 | 784 | 947 | 74.4 |
| | 소계 | 138 | 421 | 807 | 999 | 100.0 | 90 | 344 | 1,032 | 1,272 | 100.0 |
| 5 | 한국 | 31 | 118 | 671 | 835 | 46.1 | 15 | 102 | 443 | 556 | 31.5 |
| | 외국 | 87 | 210 | 806 | 975 | 53.9 | 70 | 237 | 1,000 | 1,211 | 68.5 |
| | 소계 | 118 | 328 | 1,477 | 1,810 | 100.0 | 85 | 339 | 1,443 | 1,767 | 100.0 |
| 합계 | 한국 | 123 | 522 | 2,886 | 3,655 | 47.1 | 68 | 464 | 2,731 | 3,478 | 43.0 |
| | 외국 | 487 | 1,240 | 3,297 | 4,103 | 52.9 | 334 | 1,135 | 3,719 | 4,608 | 57.0 |
| | 합계 | 610 | 1,762 | 6,183 | 7,758 | 100.0 | 402 | 1,599 | 6,450 | 8,086 | 100.0 |

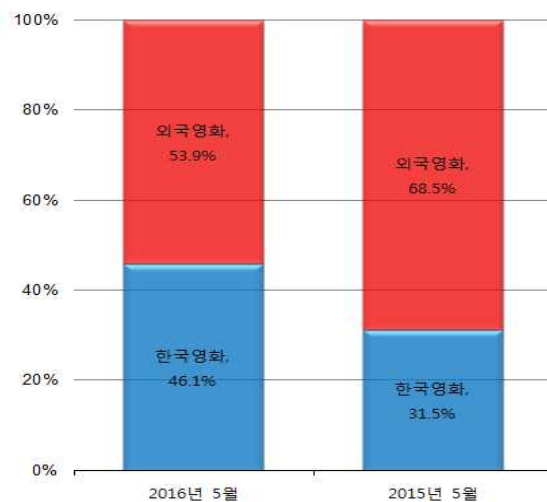
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2016년 5월 VS 2015년 5월 비교

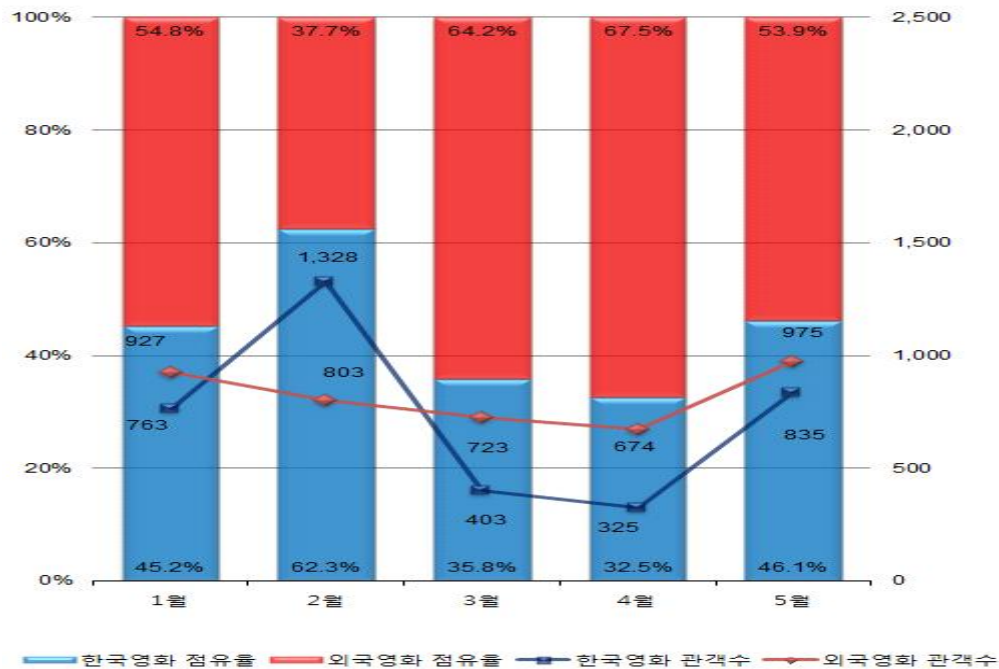


<관객 수 비교>



<점유율 비교>

<그림 2> 2016년 1월~5월 월별 관객 수 및 관객 점유율(단위: %, 만 명)



□ 극장 흥행 : <곡성> 582만 명으로 5월 박스오피스 1위 등극

<표 2> 2016년 5월 전체 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|----------------|---------------------|------------|------|----------|----------|----------|
| 1 | 곡성 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-12 | 한국 | 1,481 | 472 | 582 |
| 2 | 캡틴 아메리카: 시빌 워 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-04-27 | 미국 | 1,990 | 481 | 567 |
| 3 | 엑스맨: 아포칼립스 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-25 | 미국 | 1,258 | 152 | 184 |
| 4 | 탐정 홍길동: 사라진 마을 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 한국 | 761 | 114 | 142 |
| 5 | 앵그리버드 더 무비 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 2016-05-19 | 미국 | 658 | 35 | 46 |
| 6 | 계춘할망 | (주)콘텐츠 난다긴다 | 2016-05-19 | 한국 | 525 | 31 | 41 |
| 7 | 싱 스트리트 | (주)이수C&E | 2016-05-19 | 아일랜드 | 492 | 31 | 38 |
| 8 | 나의 소녀시대 | 오드 | 2016-05-12 | 대만 | 176 | 27 | 32 |
| 9 | 극장판 안녕 자두야 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 한국 | 522 | 21 | 28 |
| 10 | 주토피아 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 660 | 15 | 19 |

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 3> 2016년 5월 한국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|----------------|----------------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | 곡성 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-12 | 1,481 | 472 | 582 |
| 2 | 탐정 홍길동: 사라진 마을 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 761 | 114 | 142 |
| 3 | 계춘할망 | (주)콘텐츠 난다간다 | 2016-05-19 | 525 | 31 | 41 |
| 4 | 극장판 안녕 자두야 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 522 | 21 | 28 |
| 5 | 시간이탈자 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-04-13 | 733 | 8 | 10 |
| 6 | 다이노X 탐험대 | (주)이수C&E | 2016-05-04 | 347 | 6 | 8 |
| 7 | 엽기적인 그녀 2 | (주)리틀빅픽처스 | 2016-05-12 | 386 | 6 | 7 |
| 8 | 위대한 소원 | (주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW) | 2016-04-21 | 523 | 2 | 3 |
| 9 | 해어화 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 2016-04-13 | 572 | 2 | 3 |
| 10 | 날, 보러와요 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-04-07 | 682 | 1 | 2 |

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 4> 2016년 5월 외국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|------------------------|-----------------------|------------|------|----------|----------|----------|
| 1 | 캡틴 아메리카: 시빌 워 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-04-27 | 미국 | 1,990 | 481 | 567 |
| 2 | 엑스맨: 아포칼립스 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-25 | 미국 | 1,258 | 152 | 184 |
| 3 | 앵그리버드 더 무비 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 2016-05-19 | 미국 | 658 | 35 | 46 |
| 4 | 싱 스트리트 | (주)이수C&E | 2016-05-19 | 아일랜드 | 492 | 31 | 38 |
| 5 | 나의 소녀시대 | 오드 | 2016-05-12 | 대만 | 176 | 27 | 32 |
| 6 | 주토피아 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 660 | 15 | 19 |
| 7 | 매직브러시 | (주)영화사 빅 | 2016-05-04 | 중국 | 459 | 13 | 17 |
| 8 | 다이노소어 어드벤처 : 백악기 공룡대백과 | (주)박수엔터테인먼트, (주)애니플러스 | 2016-05-04 | 영국 | 325 | 8 | 11 |
| 9 | 다이버전트 시리즈: 엘리전트 | 씨네그루(주)키다리아엔티 | 2016-05-12 | 미국 | 392 | 8 | 10 |
| 10 | 오베라는 남자 | (주)싸이더스, (주)디스테이션 | 2016-05-25 | 스웨덴 | 254 | 4 | 5 |

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 46.4%, 외국 53.6%(미국 47.0%)

<표 5> 2016년 5월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

| 국적 | | 구분 | 상영편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|----|----|-----|------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 한국 | | 상영작 | 64 | 671 | 45.6 | 834 | 46.4 |
| | | 개봉작 | 31 | 652 | 69.0 | 810 | 69.0 |
| 미국 | 직배 | 상영작 | 15 | 191 | 13.0 | 236 | 13.1 |
| | | 개봉작 | 3 | 187 | 19.8 | 231 | 19.7 |
| | 수입 | 상영작 | 37 | 514 | 35.0 | 609 | 33.9 |
| | | 개봉작 | 14 | 14 | 1.5 | 17 | 1.5 |
| | 소계 | 상영작 | 52 | 705 | 48.0 | 844 | 47.0 |
| | | 개봉작 | 17 | 201 | 21.3 | 248 | 21.2 |
| 중국 | | 상영작 | 11 | 41 | 2.8 | 52 | 2.9 |
| | | 개봉작 | 8 | 41 | 4.3 | 52 | 4.5 |
| 유럽 | | 상영작 | 31 | 49 | 3.3 | 62 | 3.3 |
| | | 개봉작 | 19 | 48 | 5.1 | 60 | 5.1 |
| 일본 | | 상영작 | 41 | 3 | 0.2 | 4 | 0.2 |
| | | 개봉작 | 36 | 2 | 0.2 | 3 | 0.2 |
| 기타 | | 상영작 | 8 | 1 | 0.0 | 1 | 0.0 |
| | | 개봉작 | 6 | 1 | 0.1 | 1 | 0.1 |
| 총계 | | 상영작 | 207 | 1,470 | 100.0 | 1,798 | 100.0 |
| | | 개봉작 | 117 | 944 | 100.0 | 1,174 | 100.0 |

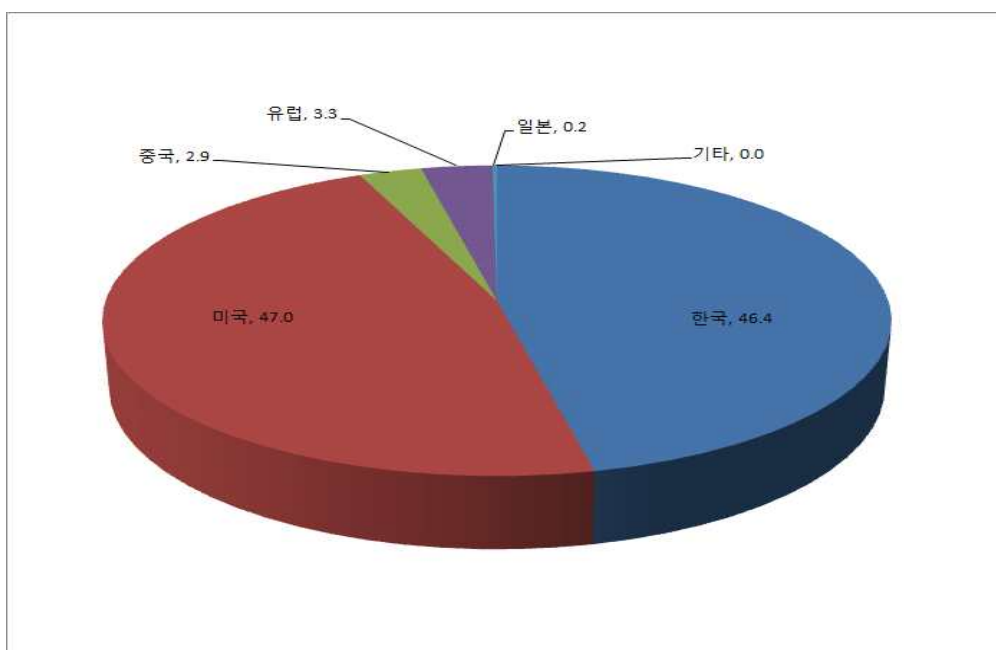
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOffcNationTotList1.do?searchMode=year>

* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음

* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 5>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 5>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 3> 2016년 5월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



□ 배급사별 관객 점유율 : 이십세기폭스코리아(주) 배급사 점유율 1위

<표 6> 2016년 5월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | 이십세기폭스코리아(주) | 4 | 626 | 42.6 | 769 | 42.8 |
| 2 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 3 | 497 | 33.8 | 587 | 32.6 |
| 3 | 씨제이이엔엠(주) | 4 | 145 | 9.8 | 181 | 10.1 |
| 4 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 9 | 36 | 2.5 | 48 | 2.7 |
| 5 | (주)이수C&E | 3 | 38 | 2.6 | 48 | 2.7 |
| 6 | (주)콘텐츠 난다긴다 | 1 | 31 | 2.1 | 41 | 2.3 |
| 7 | 오드 | 1 | 27 | 1.8 | 32 | 1.8 |
| 8 | (주)영화사 빅 | 6 | 13 | 0.9 | 18 | 1.0 |
| 9 | 씨네그루(주)키다리아엔티 | 2 | 8 | 0.6 | 10 | 0.6 |
| 10 | (주)박수엔터테인먼트 | 5.5 | 7 | 0.5 | 9 | 0.5 |
| - | 기타 | 168.5 | 42 | 2.8 | 55 | 2.9 |
| 합 계 | | 207 | 1,470 | 100.0 | 1,798 | 100.0 |

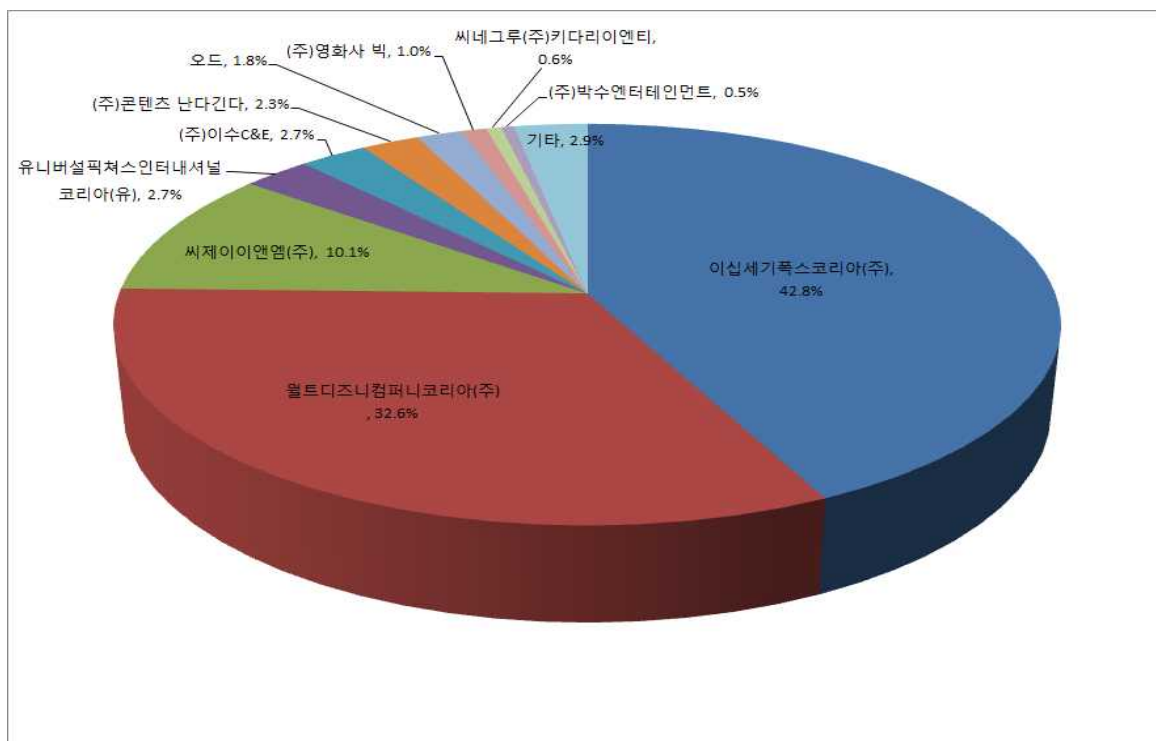
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 6>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 6>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 4> 2016년 5월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2016년 5월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|--------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | 이십세기폭스코리아(주) | 1 | 472 | 70.4 | 582 | 69.8 |
| 2 | 씨제이이엔엠(주) | 4 | 145 | 21.6 | 181 | 21.7 |
| 3 | (주)콘텐츠 난다긴다 | 1 | 31 | 4.6 | 41 | 4.9 |
| 4 | (주)이수C&E | 1 | 6 | 0.9 | 8 | 1.0 |
| 5 | (주)리틀빅픽처스 | 1.5 | 6 | 0.9 | 7 | 0.9 |
| - | 기타 | 55.5 | 11 | 1.6 | 14 | 1.7 |
| 합 계 | | 64 | 671 | 100.0 | 834 | 100.0 |

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<표 8> 2016년 5월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 3 | 497 | 62.1 | 587 | 60.9 |
| 2 | 이십세기폭스코리아(주) | 3 | 154 | 19.3 | 187 | 19.4 |
| 3 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 9 | 36 | 4.6 | 48 | 5.0 |
| 4 | (주)이수C&E | 2 | 32 | 4.0 | 39 | 4.1 |
| 5 | 오드 | 1 | 27 | 3.3 | 32 | 3.4 |
| - | 기 타 | 125 | 54 | 6.7 | 70 | 7.2 |
| 합 계 | | 143 | 799 | 100.0 | 964 | 100.0 |

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : <싱 스트리트>가 38만 5천명으로 5월 다양성영화 흥행 순위 1위 등극

<표 9> 2016년 5월 다양성영화 흥행작 상위 10위

| 순번 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (백만원) | 관객수 (천명) |
|----|----------|------------------|------------|------|-------------|--------------|-------------|
| 1 | 싱 스트리트 | (주)이수C&E | 2016-05-19 | 아일랜드 | 492 | 3,121 | 385 |
| 2 | 나의 소녀시대 | 오드 | 2016-05-12 | 대만 | 176 | 2,653 | 324 |
| 3 | 매직브러시 | (주)영화사 빅 | 2016-05-04 | 중국 | 459 | 1,258 | 168 |
| 4 | 다이노X 탐험대 | (주)이수C&E | 2016-05-04 | 한국 | 347 | 633 | 82 |
| 5 | 오베라는 남자 | (주)싸이더스,(주)디스테이션 | 2016-05-25 | 스웨덴 | 254 | 422 | 54 |
| 6 | 45년 후 | 관씨네마(주) | 2016-05-05 | 영국 | 45 | 166 | 21 |
| 7 | 레터스 투 갓 | (주)모멘텀엔터테인먼트 | 2016-02-25 | 미국 | 119 | 67 | 10 |

| | | 먼트 | | | | | |
|----|-----------------------|------------|------------|----|-----|----|---|
| 8 | 피아니스트 세이모어의 뉴욕 소네트 | (주)영화사 진진 | 2016-04-07 | 미국 | 18 | 77 | 9 |
| 9 | 하나와 미소시루 | (주)영화사 진진 | 2016-04-27 | 일본 | 104 | 71 | 9 |
| 10 | 산이 울다 | (주)팝엔터테인먼트 | 2016-05-25 | 중국 | 105 | 67 | 9 |

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임.

[참고] 2016년 1~5월 누적 통계

<표 10> 2016년 1~5월 전체 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|---------------------|----------------|------------|----|----------|----------|----------|
| 1 | 검사와전 | (주)쇼박스 | 2016-02-03 | 한국 | 1,812 | 771 | 969 |
| 2 | 캡틴 아메리카: 시빌 워 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-04-27 | 미국 | 1,990 | 725 | 865 |
| 3 | 곡성 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-12 | 한국 | 1,481 | 472 | 582 |
| 4 | 주토피아 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 660 | 369 | 468 |
| 5 | 쿵푸팬더3 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-01-28 | 미국 | 1,365 | 313 | 398 |
| 6 | 귀향 | (주)와우픽처스 | 2016-02-24 | 한국 | 876 | 268 | 352 |
| 7 | 테드폴 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 1,036 | 273 | 328 |
| 8 | 히말라야 | 씨제이이엔엠(주) | 2015-12-16 | 한국 | 1,009 | 207 | 262 |
| 9 | 배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작 | 워너브러더스 코리아(주) | 2016-03-24 | 미국 | 1,708 | 189 | 226 |
| 10 | 레버넌트: 죽음에서 돌아온 자 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-01-14 | 미국 | 967 | 161 | 201 |

<표 11> 2016년 1~5월 한국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|----------------|---------------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | 검사와전 | (주)쇼박스 | 2016-02-03 | 1,812 | 771 | 969 |
| 2 | 곡성 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-12 | 1,481 | 472 | 582 |
| 3 | 귀향 | (주)와우픽처스 | 2016-02-24 | 876 | 268 | 352 |
| 4 | 히말라야 | 씨제이이엔엠(주) | 2015-12-16 | 1,009 | 207 | 262 |
| 5 | 내부자들: 디 오리지널 | (주)쇼박스 | 2015-12-31 | 838 | 157 | 192 |
| 6 | 탐정 홍길동: 사라진 마을 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 761 | 114 | 142 |
| 7 | 시간이탈자 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-04-13 | 733 | 97 | 120 |
| 8 | 동주 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-02-17 | 498 | 88 | 115 |
| 9 | 오빠생각 | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2016-01-21 | 855 | 81 | 107 |
| 10 | 날, 보러와요 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-04-07 | 682 | 88 | 106 |

<표 12> 2016년 1~5월 외국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|---------------------|--------------------------|------------|----|----------|----------|----------|
| 1 | 캡틴 아메리카: 시빌 워 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-04-27 | 미국 | 1,990 | 725 | 865 |
| 2 | 주토피아 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 660 | 369 | 468 |
| 3 | 콩푸팬더3 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-01-28 | 미국 | 1,365 | 313 | 398 |
| 4 | 데드풀 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-02-17 | 미국 | 1,036 | 273 | 328 |
| 5 | 배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작 | 위너브러더스 코리아(주) | 2016-03-24 | 미국 | 1,708 | 189 | 226 |
| 6 | 레버넌트: 죽음에서 돌아온 자 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-01-14 | 미국 | 967 | 161 | 201 |
| 7 | 엑스맨: 아포칼립스 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-25 | 미국 | 1,258 | 152 | 184 |
| 8 | 굿 다이노 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 2016-01-07 | 미국 | 814 | 97 | 133 |
| 9 | 셜록: 유령신부 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-01-02 | 영국 | 891 | 100 | 128 |
| 10 | 갓 오브 이집트 | (주)시네마서비스, (주)나이너스엔터테인먼트 | 2016-03-03 | 미국 | 618 | 76 | 92 |

<표 13> 2016년 1~5월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

| 국적 | | 구분 | 상영편수 | 매출액(억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|----|----|-----|------|---------|---------------|-------------|--------------|
| 한국 | | 상영작 | 158 | 2,876 | 47.0 | 3,638 | 47.5 |
| | | 개봉작 | 123 | 2,460 | 44.1 | 3,117 | 44.6 |
| 미국 | 직배 | 상영작 | 31 | 1,015 | 16.6 | 1,253 | 16.4 |
| | | 개봉작 | 19 | 971 | 17.4 | 1,194 | 17.1 |
| | 수입 | 상영작 | 130 | 1,927 | 31.5 | 2,383 | 31.1 |
| | | 개봉작 | 115 | 1,878 | 33.6 | 2,327 | 33.3 |
| | 소계 | 상영작 | 161 | 2,942 | 48.1 | 3,636 | 47.5 |
| | | 개봉작 | 134 | 2,849 | 51.0 | 3,521 | 50.4 |
| 중국 | | 상영작 | 25 | 47 | 0.8 | 59 | 0.8 |
| | | 개봉작 | 24 | 47 | 0.9 | 59 | 0.9 |
| 유럽 | | 상영작 | 98 | 201 | 3.2 | 258 | 3.3 |
| | | 개봉작 | 76 | 184 | 3.2 | 236 | 3.3 |
| 일본 | | 상영작 | 227 | 48 | 0.8 | 64 | 0.8 |
| | | 개봉작 | 218 | 37 | 0.7 | 50 | 0.7 |
| 기타 | | 상영작 | 27 | 7 | 0.1 | 8 | 0.1 |
| | | 개봉작 | 25 | 7 | 0.1 | 8 | 0.1 |
| 총계 | | 상영작 | 696 | 6,120 | 100.0 | 7,663 | 100.0 |
| | | 개봉작 | 600 | 5,584 | 100.0 | 6,992 | 100.0 |

* 매출액과 관객 수는 개봉 또는 상영작과 유료시사회를 합산

<표 14> 2016년 1~5월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 5 | 1,234 | 20.2 | 1,513 | 19.8 |
| 2 | 이십세기폭스코리아(주) | 11 | 1,118 | 18.3 | 1,373 | 17.9 |
| 3 | (주)쇼박스 | 6 | 999 | 16.3 | 1,249 | 16.3 |
| 4 | 씨제이이엔엠(주) | 10 | 864 | 14.1 | 1,093 | 14.3 |
| 5 | 메가박스(주)플러스엠 | 5 | 335 | 5.5 | 423 | 5.5 |
| 6 | (주)와우픽처스 | 1 | 268 | 4.4 | 352 | 4.6 |
| 7 | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 9.5 | 191 | 3.1 | 246 | 3.2 |
| 8 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 17 | 179 | 3 | 236 | 3 |
| 9 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 10 | 184 | 3 | 234 | 3 |
| 10 | 위너브러더스 코리아(주) | 5 | 190 | 3 | 226 | 3 |
| - | 기 타 | 617 | 559 | 9 | 716 | 9 |
| 합 계 | | 696 | 6,120 | 100 | 7,663 | 100 |

<표 15> 2016년 1~5월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | (주)쇼박스 | 5 | 998 | 34.7 | 1,248 | 34.3 |
| 2 | 씨제이이엔엠(주) | 8 | 540 | 18.8 | 681 | 18.7 |
| 3 | 이십세기폭스코리아(주) | 1 | 472 | 16.4 | 582 | 16.0 |
| 4 | (주)와우픽처스 | 1 | 268 | 9.3 | 352 | 9.7 |
| 5 | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 8.5 | 176 | 6.1 | 226 | 6.2 |
| - | 기타 | 134.5 | 421 | 14.7 | 548 | 15.1 |
| 합계 | | 158 | 2,876 | 100.0 | 3,638 | 100.0 |

<표 16> 2016년 1~5월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1 | 월트디즈니컴퍼니코리아(주) | 5 | 1,234 | 38.0 | 1,513 | 37.6 |
| 2 | 이십세기폭스코리아(주) | 10 | 646 | 19.9 | 791 | 19.7 |
| 3 | 씨제이이엔엠(주) | 2 | 324 | 10.0 | 412 | 10.2 |
| 4 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 17 | 179 | 5.5 | 236 | 5.9 |
| 5 | 위너브러더스 코리아(주) | 5 | 190 | 5.9 | 226 | 5.6 |
| - | 기타 | 499 | 672 | 20.7 | 847 | 21.0 |
| 합 계 | | 538 | 3,244 | 100.0 | 4,026 | 100.0 |

<표 17> 2016년 1~5월 다양성영화 흥행작 상위 10위

| 순번 | 영화명 | 배급사 | 개봉일 | 국적 | 스크린수(개) | 매출액(백만원) | 관객수(천명) |
|----|----------|-------------|------------|------|---------|----------|---------|
| 1 | 싱 스트리트 | (주)이수C&E | 2016-05-19 | 아일랜드 | 492 | 3,121 | 385 |
| 2 | 나의 소녀시대 | 오드 | 2016-05-12 | 대만 | 176 | 2,653 | 324 |
| 3 | 캐롤 | CGV아트하우스 | 2016-02-04 | 미국 | 221 | 2,587 | 313 |
| 4 | 글로리데이 | (주)옛나인필름 | 2016-03-24 | 한국 | 493 | 1,482 | 189 |
| 5 | 매직브러시 | (주)영화사 빅 | 2016-05-04 | 중국 | 459 | 1,258 | 168 |
| 6 | 어린왕자 | 씨네그루(주)다우기술 | 2015-12-23 | 프랑스 | 494 | 1,139 | 150 |
| 7 | 헤이트풀8 | (주)누리픽처스 | 2016-01-07 | 미국 | 167 | 996 | 120 |
| 8 | 유스 | 그린나래미디어(주) | 2016-01-07 | 이탈리아 | 65 | 662 | 85 |
| 9 | 다이노X 탐험대 | (주)이수C&E | 2016-05-04 | 한국 | 347 | 633 | 82 |
| 10 | 룸 | (주)영화사 빅 | 2016-03-03 | 아일랜드 | 333 | 620 | 78 |

<표 18> 2016년 1~5월 한국영화 개봉일람

| 번호 | 영화명 | 감독 | 제작사 | 배급사 | 개봉일 | 스크린수 | 매출액 | 관객수 |
|----|----------------|----------|------------------|---------------|------------|------|---------------|---------|
| 1 | 맛2 (무삭제) | 경석호 | 영화사 인연 | (주)소나무픽처스 | 2016-01-06 | 1 | 100,000 | 10 |
| 2 | 나를 잊지 말아요 | 이윤정 | (주)더블유 팩토리 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-01-07 | 558 | 3,396,760,000 | 425,476 |
| 3 | 잡아야 산다 | 오인천 | 더퀸디엔엠 주식회사 | 오피스픽처스 | 2016-01-07 | 219 | 408,178,400 | 54,101 |
| 4 | 하숙집 2 | 정태령 | (주)소나무픽처스 | (주)소나무픽처스 | 2016-01-07 | 20 | 7,053,000 | 1,266 |
| 5 | 아줌마...쵸마들의반란 | 김문옥 | 시네마테크 충무로,스마일픽처스 | (주)영화사 조은 | 2016-01-07 | 1 | 333,000 | 37 |
| 6 | 갯2: 붉은 낙타 무삭제판 | 노진수 | ㈜리필름 | (주)드림팩트엔터테인먼트 | 2016-01-07 | 1 | 4,000 | 1 |
| 7 | 위험한 중독 무삭제판 | 최윤권 회 | ㈜리필름 | (주)블루브릭 | 2016-01-13 | 1 | 5,000 | 1 |
| 8 | 그날의 분위기 | 조규장 | 영화사 문(주) | (주)쇼박스 | 2016-01-14 | 592 | 5,137,886,612 | 651,626 |
| 9 | 프랑스 영화처럼 | 신연식 | (주) 루스이소니도스 | (주)콘텐츠판다 | 2016-01-14 | 29 | 37,054,800 | 4,756 |
| 10 | 거미의 땅 | 박경태, 김동령 | (주)시네마달 | (주)시네마달 | 2016-01-14 | 5 | 6,258,600 | 984 |
| 11 | 금지된 섹스, 달콤 | 이승환 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-01-14 | 21 | 2,334,000 | 422 |

| | 한 복수 | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----|------------------------------|------------------------|------------|-------|----------------|-----------|
| 12 | 오빠생각 | 이한 | (주)조이래빗 | (주)넥스트엔터테인먼트인먼트월드(NEW) | 2016-01-21 | 855 | 8,052,984,787 | 1,068,434 |
| 13 | 극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전 | 류정우 | (주)아이코닉스, (주)스튜디오게일 | (주)아이코닉스 | 2016-01-21 | 200 | 895,662,500 | 133,554 |
| 14 | JSA 남북공동초등학교 | 한명구 | 시네마서울 | 시네마서울 | 2016-01-21 | 6 | 5,262,000 | 1,049 |
| 15 | 하프 | 김세연 | 영화사 민들레, 하트박스(주) | (주)인디플러그 | 2016-01-21 | 9 | 3,755,200 | 466 |
| 16 | 누나 친구 | 신현철 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-01-21 | 21 | 1,555,000 | 274 |
| 17 | 로봇, 소리 | 이호재 | (주)영화사 좋은날, (주)디씨지플러스 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 2016-01-27 | 608 | 3,518,254,560 | 476,425 |
| 18 | 파리의 한국남자 | 전수일 | (주)동녘필름, (주)씨타마운틴픽쳐스, 네온프로덕션 | (주)모멘텀엔터테인먼트 | 2016-01-28 | 23 | 20,299,000 | 2,719 |
| 19 | 올보 | 이진우 | 영화사 소일 | 오피스픽쳐스 | 2016-01-28 | 9 | 6,205,400 | 822 |
| 20 | 뜨거운 이웃 | 이전 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-01-28 | 20 | 2,020,000 | 382 |
| 21 | 검사의전 | 이일형 | (주)영화사 월광, (주)사나이픽쳐스 | (주)쇼박스 | 2016-02-03 | 1,812 | 77,149,422,464 | 9,686,068 |
| 22 | 최강전사 미니특공대: 영웅의 탄생 | 이영준 | (주)삼지애니메이션 | (주)삼지애니메이션 | 2016-02-04 | 349 | 866,704,200 | 115,704 |
| 23 | 나쁜놈은 죽는다 | 손호 | (주)케이알씨지, (유)조이엔시네마 | TCO(주)더콘텐츠온, (유)조이엔시네마 | 2016-02-04 | 138 | 115,698,700 | 14,767 |
| 24 | 자유연애시대 | 이전 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-02-04 | 20 | 1,960,000 | 365 |
| 25 | P.S. 결 | 원석호 | (주)전망좋은영화사 | (주)전망좋은영화사 | 2016-02-04 | 21 | 1,633,000 | 285 |
| 26 | 번개맨 | 조근현 | (주)드림씨치 C&C, 한국교육방송공사 EBS | 씨네그루(주)키다리이엔티 | 2016-02-11 | 393 | 515,976,500 | 69,191 |
| 27 | 멜리스 | 김용운 | (주)라임오렌지팩토리 | (주)드림팩트엔터테인먼트 | 2016-02-11 | 141 | 90,914,800 | 11,484 |
| 28 | 야한 누나들 | 최우성 | (주)에이블엔터테인먼트 | (주)에이블엔터테인먼트 | 2016-02-11 | 20 | 2,102,000 | 400 |
| 29 | 용주골-무삭제판 | 최우성 | 핵존슨 | 에이라인 | 2016-02-16 | 1 | 5,000 | 1 |
| 30 | 동주 | 이준익 | (주)루이스소니도스 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-02-17 | 498 | 8,755,359,589 | 1,154,263 |
| 31 | 좋아해줘 | 박현진 | 리양필름주식회사, (주)제이케이필름 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-02-17 | 636 | 6,520,843,837 | 841,551 |
| 32 | 유부녀들(무삭제) | 경석호 | (주)소나무픽쳐스 | (주)소나무픽쳐스 | 2016-02-17 | 1 | 9,000 | 1 |
| 33 | 독도의 영웅들 | 권순도 | 퓨어웨이픽쳐스 | 퓨어웨이픽쳐스 | 2016-02-18 | 4 | 10,933,000 | 2,384 |
| 34 | 개인교수: 심화학습 | 정태령 | 영화사 인연 | (주)소나무픽쳐스 | 2016-02-18 | 20 | 3,688,000 | 571 |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|---------------|-------------------------------|------------------------|------------|-----|----------------|-----------|
| 35 | 악녀의 시 | 무명 | 은막의 불여우 | 노바엔터테인먼트 | 2016-02-18 | 5 | 123,000 | 14 |
| 36 | 귀향 | 조정래 | 제이오엔터테인먼트 | (주)와우픽쳐스 | 2016-02-24 | 876 | 26,750,903,892 | 3,522,177 |
| 37 | 순정 | 이은희 | (주)주피터필름 | (주)리틀빅픽쳐스 | 2016-02-24 | 467 | 1,603,372,533 | 223,588 |
| 38 | 남과 여 | 이윤기 | (주)영화사봄 | (주)쇼박스 | 2016-02-25 | 448 | 1,584,942,533 | 195,626 |
| 39 | 소꿉놀이 | 김수빈 | (주)시네마달 | (주)시네마달 | 2016-02-25 | 14 | 14,044,500 | 1,814 |
| 40 | 관음증 | 이상빈 | 골든타이드픽쳐스(주) | 골든타이드픽쳐스(주) | 2016-02-25 | 20 | 2,926,000 | 559 |
| 41 | 야한밤 심야극장 | 이전 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-02-25 | 20 | 1,964,000 | 386 |
| 42 | 썰만화 | 안일환 | (주)골든몽키스미디어그룹 | TCO(주)더콘텐츠온 | 2016-02-25 | 21 | 1,571,000 | 275 |
| 43 | 공작시색 무삭제 | 김현빈 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-02-25 | 1 | 9,000 | 1 |
| 44 | 은어 무삭제판 | 박갑중 | 갑종필름 | (주)에스와이미디어 | 2016-02-26 | 1 | 100,000 | 10 |
| 45 | 엘 콘도르 빠사 | 송재용 | 그림형제 | 와이드 릴리즈(주) | 2016-02-27 | 4 | 3,215,200 | 465 |
| 46 | 맛있는 만남 | 이전 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-02-29 | 18 | 2,064,000 | 394 |
| 47 | 섬. 사라진 사람들 | 이지승 | 시네마팩토리 | (주)콘텐츠판다 | 2016-03-03 | 206 | 148,767,900 | 18,487 |
| 48 | 무수단 | 구모 | 골든타이드픽쳐스(주) | 오피스픽쳐스 | 2016-03-03 | 228 | 112,188,400 | 14,386 |
| 49 | 설행_눈길을 걷다 | 김희정 | (주)인스터 | (주)인디플러그 | 2016-03-03 | 72 | 35,993,700 | 4,893 |
| 50 | 방 안의 코끼리 | 박수영, 권철인, 권호영 | 한국영화아카데미 | (주)인디스토리 | 2016-03-03 | 24 | 5,337,800 | 693 |
| 51 | 수상한 언니들 | 노진수 | (주)인터하우스 | (주)투한미디어 | 2016-03-03 | 21 | 3,333,000 | 616 |
| 52 | 청춘학당2 기생남 입야사 | 김대성 | (주)영화사히트 | (주)영화사히트 | 2016-03-03 | 20 | 3,313,000 | 556 |
| 53 | 등산의 목적 | 조형운 | 주식회사 비엠미디어 | 주식회사 비엠미디어 | 2016-03-03 | 20 | 2,507,000 | 484 |
| 54 | 여배우 섹스 스캔들 | 야마베 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-03-09 | 20 | 1,657,000 | 311 |
| 55 | 넌 기다리며 | 모홍진 | (주)영화사수작, 주식회사 모티브랩,(주)디씨지플러스 | (주)넥스트엔터테인먼트인먼트월드(NEW) | 2016-03-10 | 552 | 5,231,199,336 | 634,774 |
| 56 | 히야 | 김지연 | (주)메이저타운,(주)더재미팩토리,(주)알지엔 | (주)라이크 콘텐츠 | 2016-03-10 | 124 | 173,844,100 | 21,687 |

| | | | 터웍스 | | | | | |
|----|----------------------|-----|--------------------|----------------------|------------|-----|---------------|-----------|
| 57 | 친구 누나 | 채길병 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-03-10 | 21 | 1,593,000 | 282 |
| 58 | 아이돌 섹스 스캔들 | 야마베 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-03-16 | 19 | 1,680,000 | 309 |
| 59 | 일사각오 | 권혁만 | KBS | 파이오니아21 | 2016-03-17 | 51 | 666,559,000 | 92,201 |
| 60 | 라면 먹고 갈래? | 강백호 | 주식회사 이엔터 | 주식회사 이엔터 | 2016-03-17 | 1 | 8,000 | 1 |
| 61 | 글로리메이 | 최정열 | (주)보리픽처스 | (주)옛나인필름 | 2016-03-24 | 493 | 1,482,427,368 | 188,794 |
| 62 | 일어서는 인간 | 김미영 | 보리와 오디 영화사 | 보리와 오디 영화사 | 2016-03-27 | 4 | 1,591,600 | 255 |
| 63 | 블랙스톤 | 노경태 | 테디베어 필름 | 테디베어 필름 | 2016-03-28 | 2 | 1,416,600 | 241 |
| 64 | 대배우 | 석민우 | 주식회사 영화사다 | (주)대명문화공장, (주)리틀빅픽처스 | 2016-03-30 | 474 | 1,245,389,228 | 169,845 |
| 65 | 커터 | 정희성 | (주)엘픽처스 | (주)스토펙처스코리아 | 2016-03-30 | 198 | 151,117,500 | 19,399 |
| 66 | 수색역 | 최승연 | 영화사 만화경 | 주식회사 씨네룩스 | 2016-03-31 | 24 | 13,962,700 | 1,813 |
| 67 | 동거의 목적 | 조성우 | (주)씨네토리 | (주)제이에이와이 이엔터테인먼트 | 2016-03-31 | 19 | 2,975,000 | 571 |
| 68 | 고백할 수 없는 | 최인규 | 더포인트 | 하준사 | 2016-03-31 | 3 | 2,115,000 | 288 |
| 69 | 잠 못 이루는 섹스 | 이민환 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-03-31 | 19 | 1,495,000 | 281 |
| 70 | 내 친구의 아내 (무삭제) | 탁승오 | (주)소나무픽처스 | (주)소나무픽처스 | 2016-04-01 | 1 | 50,000 | 10 |
| 71 | 입영전야 | 유승택 | 영화사 인연 | (주)소나무픽처스 | 2016-04-05 | 20 | 3,290,000 | 492 |
| 72 | 날, 보러와요 | 이철하 | (주)오에이엘, (주)발렌타인필름 | 메가박스(주)플러스엠 | 2016-04-07 | 682 | 8,820,305,063 | 1,061,258 |
| 73 | 스틸 플라워 | 박석영 | (주)무비엔진 | (주)인디스토리 | 2016-04-07 | 21 | 14,741,300 | 2,088 |
| 74 | 캘린더걸 | 강현철 | 스마일컨텐츠 | (주)유비네트웍 | 2016-04-07 | 20 | 1,598,000 | 295 |
| 75 | 시간이탈자 | 곽재용 | 씨제이이엔엠(주), 상상필름(주) | 씨제이이엔엠(주) | 2016-04-13 | 733 | 9,727,381,195 | 1,201,704 |
| 76 | 헤어화 | 박홍식 | 더램프(주) | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 2016-04-13 | 572 | 3,762,289,759 | 484,885 |
| 77 | 극장판 프랭키와 친구들: 생명의 나무 | 박정오 | 프랭키영화문화산업전문(주) | 예지림엔터테인먼트 | 2016-04-13 | 258 | 369,770,100 | 49,335 |
| 78 | 4등 | 정지우 | 국가인권위원회, 정지우 필름 | (주)프레인글로벌, CGV아트하우스 | 2016-04-13 | 212 | 269,554,200 | 36,070 |
| 79 | 업사이드 다운 | 김동빈 | 프로젝트 투게터 | (주)시네마달 | 2016-04-14 | 22 | 26,351,000 | 3,827 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-------------------------|--------------------------------------|------------|-------|----------------|-----------|
| 80 | 두 개의 연애 | 조성규 | 하준사 | (주)드림팩트엔터테인먼트 | 2016-04-14 | 15 | 13,030,500 | 1,425 |
| 81 | 블랙가스펠2: 소울을 찾는 여정가운데 만난 사람들 | 김성권 | (주)스토리넷 | (주)스토리넷 | 2016-04-14 | 7 | 5,806,000 | 760 |
| 82 | 정사 : 결혼 말고 연애 | 조경훈 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-04-19 | 20 | 1,514,000 | 272 |
| 83 | 우리 지금 할래 | 박범수 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-04-20 | 20 | 1,543,000 | 296 |
| 84 | 위대한 소원 | 남대중 | 주식회사 브레인사워 | (주)넥스트엔터테인먼트인먼트윌드(NEW) | 2016-04-21 | 523 | 2,438,725,213 | 308,239 |
| 85 | 철원기행 | 김대환 | (주)타이거시네마,DGC | 주식회사 디에사이더 | 2016-04-21 | 28 | 24,632,600 | 3,456 |
| 86 | 위선자들: 감독판 | 김진홍 | (주)영화사메이플러스 | THE 픽처스,(주)씨타마운틴픽처스 | 2016-04-21 | 20 | 1,707,000 | 333 |
| 87 | 탐욕의 별 | 공귀현 | 스파이럴 프로젝트 | (주)인디스토리 | 2016-04-27 | 9 | 4,461,500 | 684 |
| 88 | 맛있는 떡 | 이승환 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-04-27 | 20 | 1,525,000 | 293 |
| 89 | 젊은 엄마 4 | 김효재 | 골든타이드픽처스(주) | 골든타이드픽처스(주) | 2016-04-28 | 20 | 2,919,000 | 566 |
| 90 | 알바생들 | 홍수동 | (주)인터하우스 | (주)나우콘텐츠 | 2016-04-28 | 20 | 2,409,000 | 475 |
| 91 | 엔조이닷컴 | 백수호 | 영화사청춘 주식회사 | (주)라이크 콘텐츠 | 2016-04-28 | 20 | 1,694,000 | 321 |
| 92 | 불의 날, 생명을 말하다 | 전화성 | 한국YWCA연합회,크리에이티브컴즈(주) | 크리에이티브컴즈(주) | 2016-04-28 | 1 | 568,000 | 71 |
| 93 | 형님 아내 | 이돌 | 이돌영화사 | 이돌영화사 | 2016-05-03 | 19 | 1,555,000 | 300 |
| 94 | 탐정 홍길동: 사라진 마을 | 조성희 | (주)영화사비단길 | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 761 | 11,438,226,845 | 1,420,948 |
| 95 | 극장판 안녕 자두야 | 손석우 | 아툰즈,씨제이이엔엠(주) | 씨제이이엔엠(주) | 2016-05-04 | 522 | 2,115,610,200 | 277,735 |
| 96 | 다이노X 탐험대 | 이동희 | (주)MBC | (주)이수C&E | 2016-05-04 | 347 | 633,488,900 | 82,020 |
| 97 | 초인 | 서은영 | 퍼레이드 픽처스,(주)나무와숲 | (주)대명문화공장,KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주) | 2016-05-05 | 30 | 34,864,700 | 4,527 |
| 98 | 서울야행 | 권중목 | 주식회사 씨엔닉스 | 주식회사 씨엔닉스 | 2016-05-05 | 3 | 249,000 | 37 |
| 99 | 곡성 | 나홍진 | 사이드미러,이십세기폭스 인터내셔널 프로덕션 | 이십세기폭스코리아(주) | 2016-05-12 | 1,481 | 47,186,584,821 | 5,821,202 |
| 100 | 엽기적인 그녀 2 | 조근식 | (주)신씨네 | (주)리틀빅픽처스 | 2016-05-12 | 386 | 577,201,900 | 74,874 |
| 101 | 사돈의 팔촌 | 장현상 | 피도 안마른 녀석들 | 서울독립영화제 | 2016-05-12 | 10 | 6,062,500 | 814 |
| 102 | 눈이라도 내렸으면 | 장희철 | 야간비행 | 야간비행 | 2016-05-12 | 3 | 5,110,000 | 706 |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------|-------------------------------|-------------------|------------|-----|---------------|---------|
| 103 | 탐욕 | 김정욱 | 주식회사 루믹스미디어 | 주식회사 루믹스미디어 | 2016-05-12 | 20 | 1,555,000 | 301 |
| 104 | 옆집 누나 | 이민환 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-05-12 | 20 | 1,465,000 | 283 |
| 105 | 배짱이들 | 정훈 | 뉴에이지필름 | 주식회사 씨엠닉스 | 2016-05-12 | 6 | 1,327,600 | 180 |
| 106 | 평정지에는 평정지 에다 | 민병훈 | 민병훈필름 | (주)인디플러그 | 2016-05-12 | 5 | 924,000 | 132 |
| 107 | 나는 쓰레기다 | 이상우 | 이상우 필름 | 이상우 필름 | 2016-05-12 | 1 | 42,000 | 6 |
| 108 | 애비 | 장현수 | 웅 픽처스 | 웅 픽처스 | 2016-05-12 | 1 | 38,000 | 6 |
| 109 | 란제리 사나이 | 최석원 | (주)씨맥스커뮤니케이션즈 | (주)레드언더미디어 | 2016-05-12 | 1 | 12,000 | 2 |
| 110 | 탐정사무소 - 사랑 과 전쟁 | 이동현 | (주)메니아22 | (주)나우콘텐츠 | 2016-05-13 | 20 | 2,097,000 | 415 |
| 111 | 이웃동서 | 기대호 | (주)전망좋은영화사 | (주)전망좋은영화사 | 2016-05-16 | 21 | 1,408,000 | 263 |
| 112 | 누나 친구 무삭제판 | 신현철 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-05-17 | 1 | 100,000 | 10 |
| 113 | 잠 못 이루는 섹스 2 | 이민환 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-05-18 | 20 | 1,537,000 | 295 |
| 114 | 계춘할망 | 창 | 지오엔터테인먼트,(주)퍼플렛츠필름,(주)빅스토리픽처스 | (주)콘텐츠 난다긴다 | 2016-05-19 | 525 | 3,108,512,648 | 411,503 |
| 115 | 드롭박스 | 브라이언 아 이비 | Arbella Studio, 킨드리드 이미지 | (사)필레마, 필름포럼,홀리가든 | 2016-05-19 | 17 | 9,882,600 | 1,294 |
| 116 | 짐작보다 따뜻하게 | 이상민 | 아베크엠 엔터테인먼트 | (주)맑은시네마 | 2016-05-19 | 5 | 3,948,000 | 516 |
| 117 | 남녀의 궁합 | 채길병 | (주)영화사 사계절 | (주)영화사 사계절 | 2016-05-19 | 20 | 1,404,000 | 262 |
| 118 | 아빠가 돌아왔다 | 윤여창 | 굿픽처스 | (유)조이엔시네마 | 2016-05-19 | 1 | 1,450,000 | 220 |
| 119 | 착한 여비서의 목적 | 김효재 | 골든타이드픽처스(주) | 골든타이드픽처스(주) | 2016-05-20 | 20 | 2,895,000 | 562 |
| 120 | 맛있는 영화 | 박범수 | (주)케이알씨지 | (주)케이알씨지 | 2016-05-25 | 20 | 1,207,000 | 231 |
| 121 | 레나 | 김도원 | (주)씨네코뮤 | (주)모멘텀엔터테인먼트 | 2016-05-26 | 14 | 12,487,700 | 2,012 |
| 122 | 달에 부는 바람 | 이승준 | 민치엔필름 | 무브먼트 | 2016-05-26 | 7 | 2,282,000 | 347 |
| 123 | 엄딸 | 강백호 | 주식회사 이엔터 | 주식회사 이엔터 | 2016-05-26 | 1 | 5,000 | 1 |

문의. 영화진흥위원회 정책연구부 연구원

Tel.

E-mail.