

2017년 1월
한국영화산업

KO FIC

1. 2017년 1월 한국영화산업 결산

2017년 1월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 1월 전체 관객 수 전년 대비 37.5% 증가, 매출액 42.3% 증가

- 1월 총 관객 수는 2,325만 명으로 전년 동월 대비 634만 명 증가(37.5% ↑)
 - 1월 한국영화 관객 수는 1,268만 명으로 전년 동월 대비 504만 명 증가(66.0% ↑)
 - 1월 외국영화 관객 수는 1,057만 명으로 전년 동월 대비 130만 명 증가(14.0% ↑)
- 1월 총 매출액은 1,888억 원으로 전년 동월 대비 561억 원 증가(42.3% ↑)
 - 1월 한국영화 매출액은 1,036억 원으로 전년 동월 대비 436억 원 증가(72.6% ↑)
 - 1월 외국영화 매출액은 852억 원으로 전년 동월 대비 125억 원 증가(17.3% ↑)

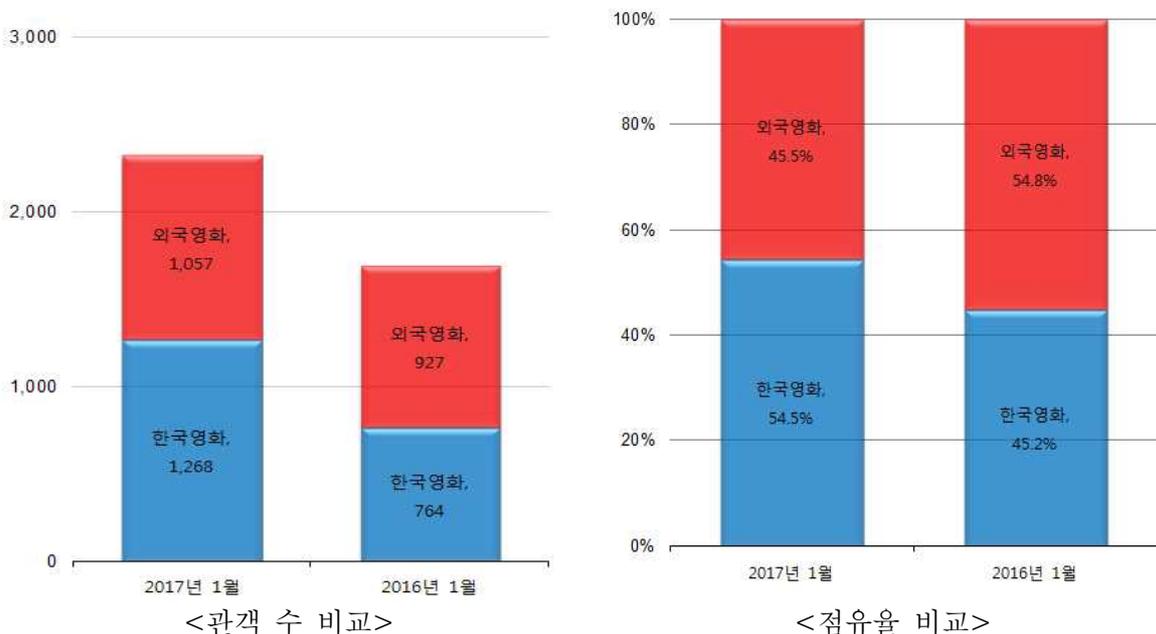
<표 1> 2017년 1월 VS. 2016년 1월 비교

월	구분	2017년					2016년				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	35	92	1,036	1,268	54.5	17	77	600	764	45.2
	외국	106	237	852	1,057	45.5	96	229	726	927	54.8
	소계	141	329	1,888	2,325	100.0	113	306	1,326	1,691	100.0

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2017년 1월 VS 2016년 1월 비교



□ 극장 흥행 : <공조> 486만 명 동원해 1월 박스오피스 1위 등극

<표 2> 2017년 1월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	한국	976	399	486
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2017-01-18	한국	1,310	362	441
3	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	275	342
4	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	한국	1,501	182	221
5	모아나	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	151	193
6	라라랜드	관씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	64	77
7	쌩	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2016-12-21	미국	795	51	67
8	패신저스	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-04	미국	608	55	67
9	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-01-25	미국	599	46	55
10	얼라이드	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-01-11	미국	546	42	51

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 3> 2017년 1월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	399	486
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2017-01-18	1,310	362	441
3	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	1,501	182	221
4	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	30	40
5	사랑하기 때문에	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2017-01-04	542	25	32
6	판도라	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2016-12-07	1,166	21	27
7	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	9	11
8	당신, 거기 있어줄래요	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-12-14	767	4	4
9	7년-그들이 없는 언론	(주)인디플러그	2017-01-12	105	1	2
10	문영	KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	23	0	1

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 4> 2017년 1월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	275	342
2	모아나	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	151	193
3	라라랜드	관씨네마(주)	2016-12-07	미국	727	64	77
4	쌩	유니버설픽처스인터내셔널코리아(유)	2016-12-21	미국	795	51	67
5	패신저스	유니버설픽처스인터내셔널코리아(유)	2017-01-04	미국	608	55	67
6	레지던트 이블: 파멸의 날	유니버설픽처스인터내셔널코리아(유)	2017-01-25	미국	599	46	55
7	얼라이드	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-01-11	미국	546	42	51
8	로그 원: 스타워즈 스토리	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2016-12-28	미국	907	39	42
9	눈의 여왕 3: 눈과 불의 마법대결	(주)이수C&E	2017-01-04	러시아	526	27	37
10	어쌔신 크리스	이십세기폭스코리아(주)	2017-01-11	미국	566	29	36

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 54.5%. 외국 45.5%(미국 26.2%)

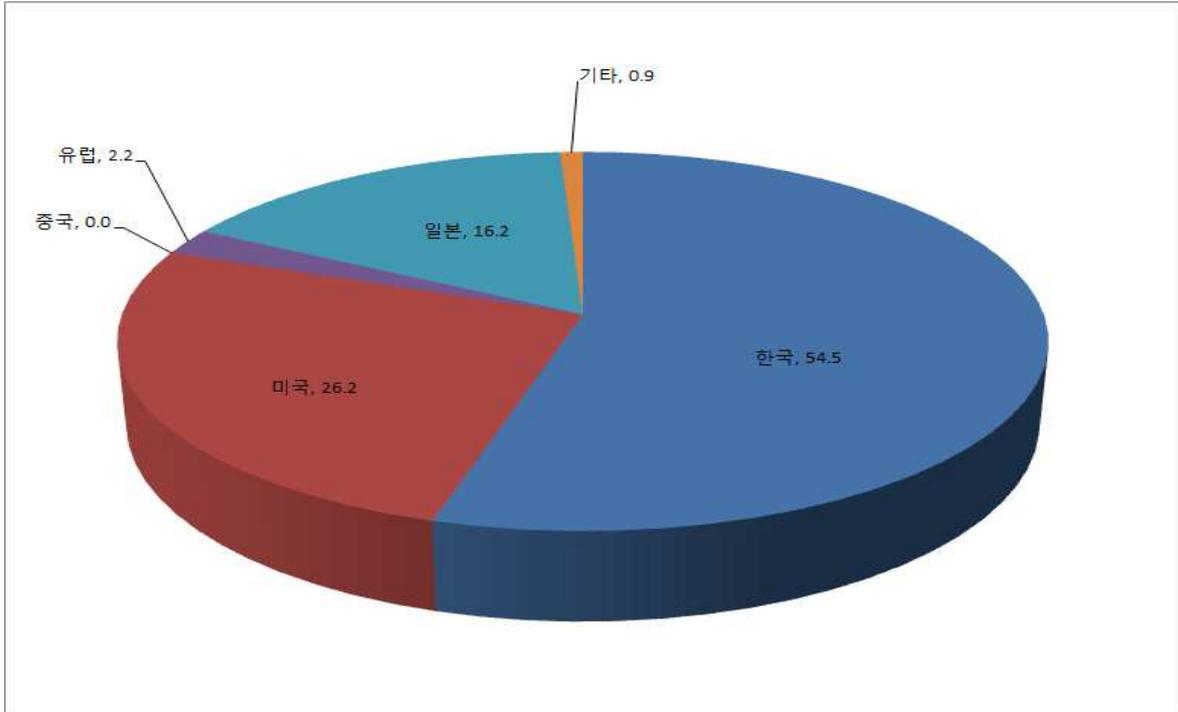
○ <너의 이름은.>이 342만 명을 동원하면서 일본영화 관객 점유율이 상승해 16.2% 기록

<표 5> 2017년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적	구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)	
한국	상영작	70	1,036	54.9	1,268	54.5	
	개봉작	35	828	55.3	1,014	55.0	
미국	직배	상영작	14	374	19.8	463	19.9
		개봉작	5	283	18.9	353	19.2
	수입	상영작	34	120	6.3	145	6.2
		개봉작	24	55	3.7	67	3.7
	소계	상영작	48	494	26.2	608	26.2
		개봉작	29	339	22.6	421	22.8
중국	상영작	10	0	0.0	0	0.0	
	개봉작	8	0	0.0	0	0.0	
유럽	상영작	32	38	2.0	52	2.2	
	개봉작	13	33	2.2	45	2.4	
일본	상영작	56	301	15.9	376	16.2	
	개봉작	48	285	19.0	354	19.2	
기타	상영작	66	18	1.0	21	0.9	
	개봉작	8	13	0.8	11	0.6	
총계	상영작	227	1,888	100.0	2,325	100.0	
	개봉작	141	1,497	100.0	1,844	100.0	

- * 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>
- * 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음
- * 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

<그림 3> 2017년 1월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



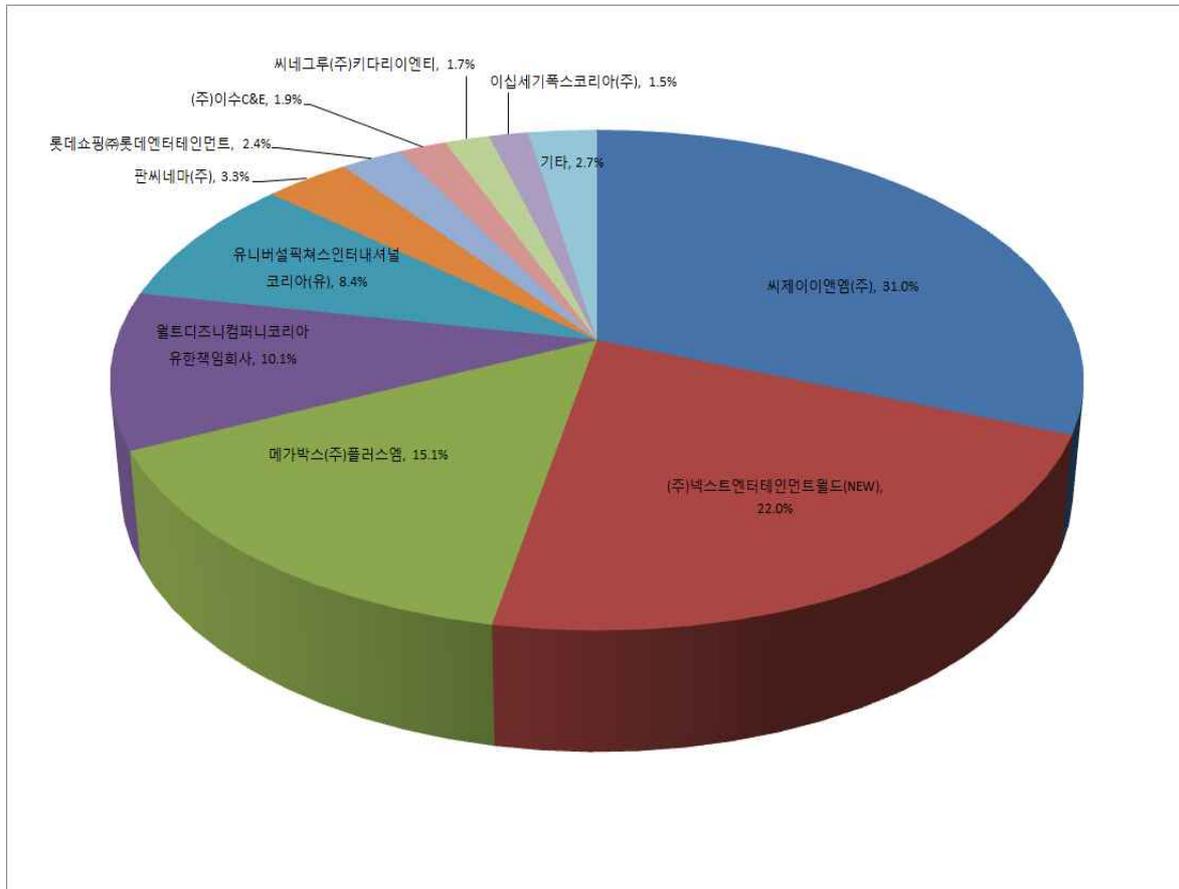
□ 배급사별 관객 점유율 : 씨제이이엔엠(주) 배급사별 점유율 1위 기록

<표 6> 2017년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	6	591	31.3	720	31.0
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	6	417	22.1	511	22.0
3	메가박스(주)플러스엠	2	282	14.9	351	15.1
4	월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2	191	10.1	235	10.1
5	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	157	8.3	194	8.4
6	관씨네마(주)	4	65	3.4	77	3.3
7	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	5	46	2.4	55	2.4
8	(주)이수C&E	3	32	1.7	43	1.9
9	씨네그루(주)키다리아엔티	2	30	1.6	40	1.7
10	이십세기폭스코리아(주)	2	29	1.5	36	1.5
-	기타	187	50	2.6	62	2.7
합 계		227	1,888	100.0	2,325	100.0

- * 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>
- * 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계
- * 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<그림 4> 2017년 1월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2017년 1월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이엔엠(주)	4	581	56.1	707	55.8
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	3	409	39.4	500	39.5
3	씨네그루(주)키다리아엔티	1	30	2.9	40	3.2
4	필라멘트픽처스	1	9	0.9	11	0.9
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	1	4	0.3	4	0.3
-	기타	60	3	0.3	5	0.4
합 계		70	1,036	100.0	1,268	100.0

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<표 8> 2017년 1월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	메가박스(주)플러스엠	2	282	33.1	351	33.2
2	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2	191	22.4	235	22.3
3	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	157	18.4	194	18.4
4	판씨네마(주)	4	65	7.6	77	7.3
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	4	42	4.9	51	4.8
-	기타	137	116	13.6	148	14.0
합 계		157	852	100.0	1,057	100.0

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : <여교사> 11만 5천 명으로 다양성영화 흥행순위 1위 등극

<표 9> 2017년 1월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	한국	393	936	115
2	나, 다니엘 블레이크	(주)영화사 진진	2016-12-08	영국	63	204	28
3	내 어깨 위 고양이, 밥	(주)누리픽처스	2017-01-04	영국	112	191	24
4	매기스 플랜	오드	2017-01-25	미국	94	193	24
5	단지 세상의 끝	(주)옛나인필름	2017-01-18	캐나다	124	187	24
6	에곤 쉴레: 욕망이 그린 그림	(주)티캐스트	2016-12-22	오스트리아	50	186	23
7	7년-그들이 없는 언론	(주)인디플러그	2017-01-12	한국	105	123	16
8	문영	KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	한국	23	48	6
9	라이언	(주)이수C&E	2017-02-01	호주	205	42	6
10	나의 위대한 친구, 세잔	그린나래미디어(주)	2016-12-15	프랑스	49	32	4

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임

<표 10> 2017년 1월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린수	매출액	관객수
1	음란 과외 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-02	19	842,000	165
2	내 남편의 가정교사	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-01-03	19	599,000	116
3	사랑하기 때문에	주지홍	(주)에이디사공육	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-04	542	2,536,446,440	324,083
4	여교사	김태용	(주)외유내강	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	935,552,460	114,661
5	걱정말아요	소준문, 김현, 김대건, 신종훈	(주)레인보우팩토리	(주)레인보우팩토리	2017-01-05	15	4,239,500	583
6	내 아내의 친구	김정오	(주)영화사가울	(주)영화사가울	2017-01-05	1	5,000	1
7	내 친구, 그의 아내	김정오	(주)영화사사계절	(주)영화사사계절	2017-01-05	1	5,000	1
8	바람난 애인	김정오	(주)영화사가울	(주)영화사가울	2017-01-05	1	5,000	1
9	더티 로맨스	이상우	이상우 필름	이상우 필름	2017-01-07	1	106,000	16
10	스왑핑 하던 날	명석환	마법사 필름, (주)영화사사계절	(주)영화사사계절	2017-01-10	20	654,000	125
11	음란 선비 - 무삭제판	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2017-01-11	20	842,000	165
12	7년-그들이 없는 언론	김진혁	한국탐사저널리즘센터	(주)인디플러그	2017-01-12	105	123,496,200	15,723
13	문영	김소연	KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	23	47,754,200	6,374
14	소시민	김병준	영화사 새삶	홀리가든	2017-01-12	10	5,528,800	751
15	여자전쟁: 여자의 이유	송창수	(주)베르디미디어	TCO(주)더콘텐츠온	2017-01-17	21	665,000	132
16	스왑핑 : 친구부부의 쾌락	김민식	(주)영화사가울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
17	신혼여행 : 불륜	김정오	(주)영화사가울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
18	젊은 형수	김정오	(주)영화사가울	(주)영화사가울	2017-01-17	1	5,000	1
19	공조	김성훈	(주)제이케이 필름, 씨제이이엔엘(주), 영화사 이창, (주)에이치비엔터테인먼트	씨제이이엔엘(주)	2017-01-18	976	39,863,969,069	4,860,167

20	더 킹	한재림	(주)우주필름	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	36,217,961,709	4,410,187
21	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	홍현표	(주)회원엔터테인먼트	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	570	3,000,008,100	401,000
22	탐정사무소-그놈의 얼굴	이동현	(주)나우콘텐츠	(주)나우콘텐츠	2017-01-18	1	8,000	1
23	다른 길이 있다	조창호	영화사 몸	무브먼트, 영화사 몸	2017-01-19	30	13,902,200	1,839
24	유혹	최우성	주식회사 루믹스미디어	주식회사 루믹스미디어	2017-01-19	20	840,000	165
25	러브 슬레이트	김현수	콩미디어	콩미디어	2017-01-19	20	654,000	125
26	내 친구의 엄마 (무삭제)	탁승오	엠아이픽처스	엠아이픽처스	2017-01-19	1	5,000	1
27	내 학생의 엄마 무삭제판	기대호	(주)영화사 사계절, 마법사필름	(주)영화사 사계절	2017-01-19	1	5,000	1
28	위드	박성수	(주)데이드림서울	주식회사 대양미디어	2017-01-19	1	8,000	1
29	딸의 친구	최우성	(주)컨텐츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-21	1	2,000	1
30	사랑받지 못한 여자	노진수	(주)케이퍼필름	(주)모멘텀엔터테인먼트	2017-01-24	14	2,097,000	327
31	은하	임진승	골든타이드픽처스(주)	골든타이드픽처스(주)	2017-01-24	1	50,000	10
32	미용실 : 특별한 서비스 무삭제	이리단	대호필름, (주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-25	20	593,000	116
33	젊은 형부 무삭제판	박은호	(주)픽처레스크	(주)픽처레스크	2017-01-25	1	300,000	60
34	아내의 불륜2	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-25	1	5,000	1
35	다방의 푸른 꿈	김대현	인디라인	스토리 너머, 아이 엠	2017-01-26	4	753,000	99

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 양소은 연구원

Tel. 051-720-4755

E-mail. soeunyang@kofic.or.kr