

# 2017년 상반기 한국영화산업

The logo for KOFIC (Korean Film Commission) is displayed. It consists of a large blue square on the left, followed by the letters 'KOFIC' in white. The 'K' and 'O' are on a blue background, while the 'FIC' is on a white background. The letters are in a bold, sans-serif font.

KOFIC

1. 2017년 상반기 한국영화산업 개관	1
2. 극장 관객 수와 매출액	2
3. 박스오피스 국적별 점유율	6
4. 박스오피스 배급사별 점유율	9
5. 흥행 영화	12
6. 다양성 영화	15
[참고] 2017년 6월 통계	16

## 1. 2017년 상반기 한국영화산업 개관

---

### □ 2017년 상반기 역대 최고 매출 기록

- 2017년 상반기 전체 극장 매출액 7,836억 원으로 역대 최고치 기록
  - 금년 상반기 전체 극장 관객 수는 9,729만 명으로 전년 동기 대비 266만 명(2.8%) 증가
  - 금년 상반기 전체 극장 매출액은 7,836억 원으로 전년 동기 대비 259억 원(3.4%) 증가
- 상반기 개봉편수는 865편으로 지난해 상반기 대비 128편 증가
  - 한국영화 개봉편수는 213편으로 전년 상반기 155편에서 58편 증가
  - 외국영화 개봉편수는 652편으로 전년 상반기 582편에서 70편 증가
  - 디지털 온라인 시장 수익이 목적인 형식적 극장 개봉작의 증가로 전체 개봉편수 증가

### □ 2017년 상반기 <공조>가 782만 명으로 박스오피스 1위 차지

- 한국영화는 범죄 영화 강세. <공조>는 782만 명으로 2017년 상반기 박스오피스 1위 등극. 532만 명을 모은 <더 킹>은 2위, 293만 명을 기록한 <프리즌>은 8위, 259만 명을 동원한 <보안관>은 10위에 자리하는 등 상위 10위권에 한국영화 4편 오름. 이 중 액션 영화인 <공조>를 제외한 나머지 3편이 모두 범죄 영화
- 외국영화는 다양한 장르 영화가 흥행. 뮤지컬 영화 <미녀와 야수>는 514만 명으로 상반기 전체 흥행 순위 3위 기록. 액션 블록버스터 영화 <분노의 질주: 더 익스트림>(365만 명)과 <미이라>(363만 명)는 각각 4위와 5위 차지. 일본 애니메이션 <너의 이름은.>은 362만 명으로 6위에 오르는 등 상위 10위권에 외국영화 6편 기록

### □ 2017년 상반기 다양성영화 시장 위축

- 저연령층을 대상으로 한 애니메이션이 상반기 다양성영화 순위 1위와 2위를 차지하며 다양성영화 시장의 침체를 단적으로 드러냄. <터닝메카드W: 블랙미러의 부활>과 <눈의 여왕 3: 눈과 불의 마법대결>이 각각 43만 명과 36만 6천 명을 모아 2016년 상반기 다양성영화 1위와 2위 차지. 아카데미 수상작 <문라이트>가 17만 7천 명으로 3위, <눈길>이 13만 명으로 4위, 애니메이션 <마이펫 오지>가 12만 4천 명으로 5위에 오르는 등 극영화의 약세로 애니메이션이 다양성영화 순위 상위권에 다수 포진

## 2. 극장 관객 수와 매출액

□ 2017년 상반기 전체 극장 관객 수 전년 대비 266만 만 명 증가, 극장 매출액은 259억 원 증가

- 2017년 상반기 전체 극장 관객 수는 9,729만 명으로 전년 동기 대비 266만 명(2.8%) 증가
  - 한국영화 관객 수는 4,162만 명으로 전년 동기 대비 220만 명(-5.0%) 감소
  - 외국영화 관객 수는 5,567만 명으로 전년 동기 대비 486만 명(9.6%) 증가
- 2017년 상반기 극장 매출액은 7,836억 원으로 전년 동기 대비 259억 원(3.4%) 증가
  - 한국영화 극장 매출액은 3,324억 원을 기록하며 전년 동기 대비 146억 원(-4.2%) 감소
  - 외국영화 극장 매출액은 4,513억 원으로 전년 동기 대비 405억 원(9.9%) 증가
- 한국영화 감소폭보다 외국영화 증가폭이 더 커 전년 동기 대비 전체 관객 수, 매출액 모두 증가. 상반기 평균 관람요금이 8,055원으로 역대 최고액을 기록한 것도 매출액 상승에 기여

<표 1> 연도별 상반기 관객 수 추이

연도	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
관객 수(만명)	6,973	7,247	6,973	6,842	8,326	9,851	9,651	9,507	9,462	9,729
한국 영화	관객 수(만명)	2,691	3,233	3,007	3,282	4,446	5,557	4,154	4,043	4,381
	점유율(%)	38.6	44.6	43.1	48.0	53.4	56.4	43.0	42.5	46.3
외국 영화	관객 수(만명)	4,282	4,015	3,966	3,560	3,880	4,294	5,464	5,081	5,567
	점유율(%)	61.4	55.4	56.9	52.0	46.6	43.6	57.0	57.5	53.7

\* 출처: 각 년도 한국영화연감 및 영화관입장권 통합전산망, 2013년부터는 통합전산망 테마통계 기준

<그림 1> 연도별 상반기 관객 수 및 점유율 추이



## □ 디지털 온라인 시장을 목적으로 한 영화의 개봉편수 증가

○ 2017년 상반기 전체 개봉편수는 865편으로 전년 동기 대비 128편 증가

- 한국영화 개봉편수는 전년 상반기 155편에서 58편 증가한 213편으로 이 중 청소년관람불가 등급이 153편이며 에로물 성격의 영화가 다수
- 외국영화 개봉편수는 전년 상반기 582편에서 70편 증가한 652편으로 이 중 청소년관람불가 등급이 347편으로 일본 에로 영화가 다수를 차지
- 개봉편수의 증가는 IPTV로 대표되는 디지털 온라인 시장이 지속적으로 성장함에 따라 극장 동시 개봉 등 VOD 서비스가 주목적인 형식적 극장 개봉작의 증가가 원인

&lt;표 2&gt; 2017년 상반기 VS. 2016년 상반기 비교

월	구분	2017년 상반기					2016년 상반기				
		개봉편수	상영편수	매출액(억원)	관객수(만명)	점유율(%)	개봉편수	상영편수	매출액(억원)	관객수(만명)	점유율(%)
1	한국	35	95	1,036	1,268	54.5	20	78	600	763	45.2
	외국	105	250	852	1,057	45.5	96	228	726	927	54.8
	소계	140	345	1,888	2,325	100.0	116	306	1,326	1,691	100.0
2	한국	39	109	711	890	58.6	26	88	1,041	1,328	62.3
	외국	96	256	500	628	41.4	80	250	634	803	37.7
	소계	135	365	1,211	1,518	100.0	106	338	1,675	2,131	100.0
3	한국	31	118	348	437	31.5	23	109	313	403	35.8
	외국	116	319	777	949	68.5	109	264	585	723	64.2
	소계	147	437	1,126	1,386	100.0	132	373	898	1,127	100.0
4	한국	29	120	339	428	38.2	23	130	261	325	32.5
	외국	80	281	564	693	61.8	115	293	546	674	67.5
	소계	109	401	903	1,121	100.0	138	423	807	999	100.0
5	한국	31	117	509	647	34.6	31	122	672	837	46.2
	외국	131	302	987	1,221	65.4	87	216	806	976	53.8
	소계	162	419	1,496	1,868	100.0	118	338	1,478	1,812	100.0
6	한국	48	120	381	491	32.5	32	109	582	725	42.6
	외국	124	286	832	1,019	67.5	95	228	810	977	57.4
	소계	172	406	1,213	1,510	100.0	127	337	1,392	1,702	100.0
합계	한국	213	249	3,324	4,162	42.8	155	188	3,470	4,381	46.3
	외국	652	213	4,513	5,567	57.2	582	640	4,107	5,081	53.7
	합계	865	462	7,836	9,729	100.0	737	828	7,577	9,462	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수치

## □ 3D·4D·IMAX 매출액 전년 대비 29.7% 감소

- 금년 상반기 3D·4D·IMAX의 전체 관객 수는 188만 명으로 전년 대비 72만 명(-28.0%) 감소. 전체 매출액은 227억 원으로 전년 대비 96억 원(-29.7%) 감소
- 3D·4D·IMAX에 적합한 흥행작의 부족과 높은 관람 요금에 대한 거부감 그리고 IPTV 등 다양한 플랫폼의 성장으로 특수 상영에 대한 관심이 줄고 있음
- 한국영화는 3D·IMAX 상영이 없었고, 4D 2편이 상영되어 여전히 특수상영은 외국 영화에 편중
- 필름 개봉은 2편으로 전년 동기 대비 1편 증가. 필름 상영은 113편으로 전년 동기 대비 29편 증가. 필름 상영은 기획전 등의 특별 상영 형태로만 잔존하고 있음

<표 3> 2016~2017년 상반기 상영타입별 비교

구분	2017년 상반기							2016년 상반기						
	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율 (%)	관객수 (만명)	관객 점유율 (%)		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	매출 점유율 (%)	관객 수(만 명)	관객 점유율 (%)	
한국	2D	235	443	3,322	99.9	4,160	100.0	174	341	3,469	100.0	4,380	100.0	
	3D	0	0	0	0.0	0	0.0	1	1	0	0.0	0	0.0	
	필름	0	17	0	0.0	0	0.0	0	37	0	0.0	1	0.0	
	4D	2	2	2	0.1	2	0.0	2	2	0	0.0	0	0.0	
	소계	237	462	3,322	100.0	4,162	100.0	177	381	3,470	100.0	4,381	100.0	
외국	2D	671	1021	4,283	95.0	5,373	96.5	600	939	3,781	92.1	4,813	94.8	
	3D	23	29	18	0.5	17	0.3	23	31	71	1.7	66	1.3	
	4D	24	29	96	2.0	98	1.8	21	24	114	2.8	107	2.1	
	IMAX	14	18	113	2.5	73	1.3	13	16	138	3.4	88	1.7	
	필름	2	96	2	0.0	5	0.1	1	47	2	0.1	5	0.1	
	소계	734	1193	4,512	100.0	5,566	3.5	658	1,057	4,107	100.0	5,079	100.0	
합계	971	1,655	7,577	-	9,727	-		835	1,438	7,577	-	9,460	-	

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findShowTypeShareList.do>

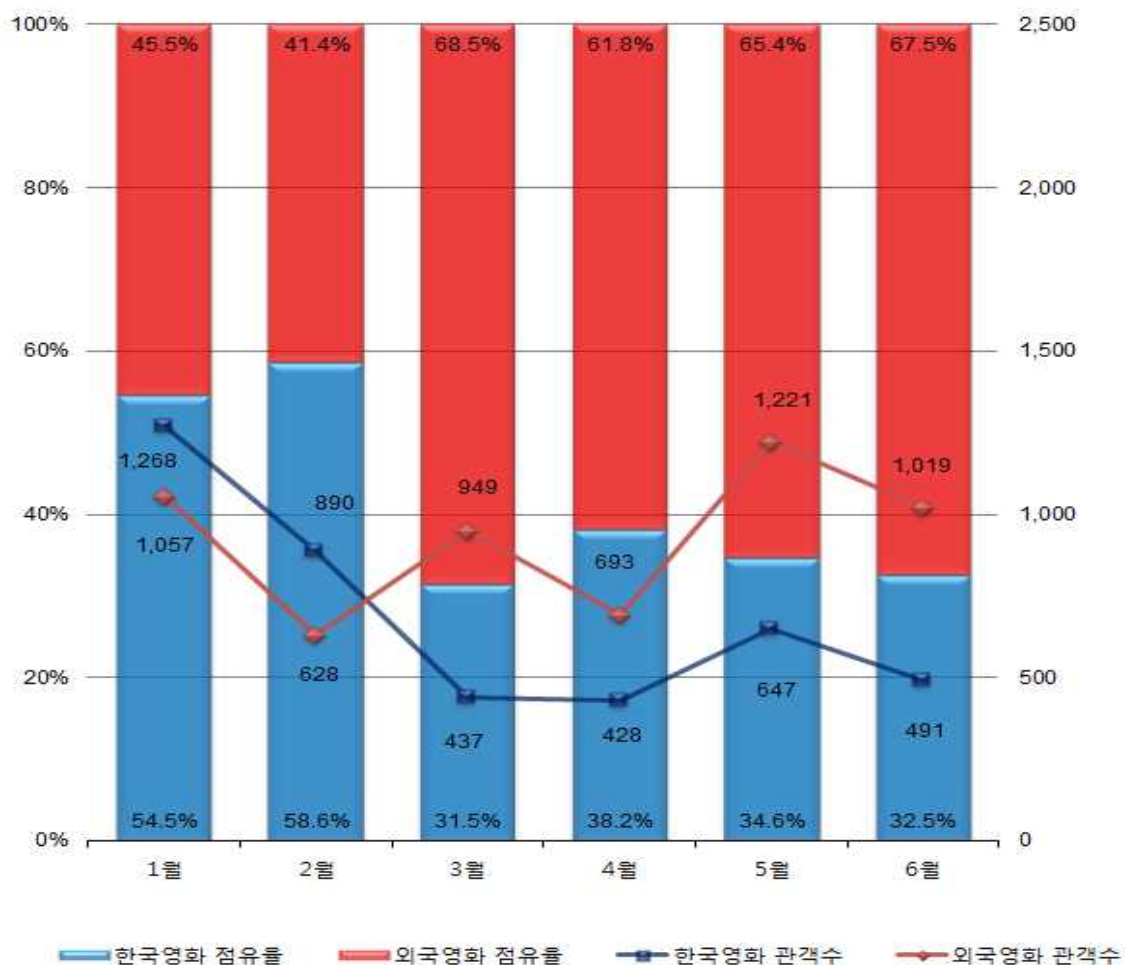
\* 한 편의 영화가 여러 상영타입(디지털, 배리어프리, 영문자막, 더빙 등)으로 개봉되는 경우 개봉편수와 상영편수는 중복 산출되었으며, 일부 상영타입 누락작품의 데이터 제외됨

## □ 한국영화는 성수기 집중, 외국영화는 비수기 공략

- 한국영화가 여름 성수기에서 겨울 성수기로 이어지는 하반기에 역량을 집중하는 경향을 보임에 따라 3월 이후부터 여름 성수기 전까지 비수기에 외국영화가 강세를 나타냈고 한국영화는 비수기 흥행작 감소로 상반기에 약세를 보였음

- <공조>가 1월에서 2월까지 두 달 연속 박스오피스 1위를 차지한데 힘입어 1월과 2월 관객 점유율이 각각 54.5%와 58.6%를 기록했으나, 비수기 한국영화 흥행작이 줄고 있는 경향으로 3월부터 31.5%로 관객 점유율이 떨어진 뒤로 6월까지 줄곧 한국영화는 약세를 보임
- 비수기가 시작되는 3월부터 외국영화의 흥행세가 강력해지는 경향 뚜렷. 3월 <미녀와 야수>를 시작으로 4월과 5월에는 <분노의 질주: 더 익스트림>와 <가디언즈 오브 갤럭시 VOL. 2> 그리고 6월에는 <미이라>가 차례로 흥행에 성공하며 박스오피스 점령. 외국영화 관객 점유율은 3월 68.5%를 기록한 이후 6월까지 한국영화에 우위를 점함
- 2013년 상반기 한국영화 관객 점유율이 56.4%까지 올랐으나, 2014년 43.0%, 2015년 42.5%, 2016년 46.3%, 2017년 42.8%로 이후 외국영화에 지속적인 약세를 보이고 있음

&lt;그림 2&gt; 2017년 상반기 월별 관객 수 및 관객 점유율



&lt;표 4&gt; 2017년 상반기 지역별 극장 관객 수 및 매출액

지역	한국영화				외국영화				전체			
	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
서울	242	813	987	23.7	641	1,380	1,637	29.4	883	2,193	2,624	27.0
경기	163	756	933	22.4	306	1,086	1,331	23.9	469	1,843	2,264	23.3
부산	191	271	337	8.1	370	313	389	7.0	561	584	726	7.5
대구	187	189	231	5.6	370	230	282	5.1	557	419	513	5.3
경남	160	187	242	5.8	279	203	263	4.7	439	390	505	5.2
인천	157	174	217	5.2	274	230	287	5.2	431	404	504	5.2
충남	147	121	156	3.8	409	155	200	3.6	556	276	356	3.7
광주	68	130	171	4.1	241	142	183	3.3	309	273	354	3.6
대전	70	118	147	3.5	241	154	190	3.4	311	272	337	3.5
전북	150	106	142	3.4	350	116	151	2.7	500	223	293	3.0
경북	140	105	134	3.2	233	111	144	2.6	373	216	279	2.9
충북	69	88	117	2.8	212	100	135	2.4	281	189	252	2.6
강원	76	78	104	2.5	208	96	124	2.2	284	174	228	2.3
울산	57	79	100	2.4	191	90	110	2.0	248	170	209	2.2
전남	62	69	96	2.3	175	63	90	1.6	237	132	185	1.9
제주	47	37	46	1.1	153	41	53	0.9	200	78	99	1.0
합계	1,986	3,324	4,162	100.0	4,653	4,513	5,567	100.0	6,639	7,836	9,729	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findAreaShareList.do>

### 3. 박스오피스 국적별 점유율

□ 2017년 상반기 한국영화 점유율은 42.8%, 외국영화는 57.2% 기록

- 한국영화 관객 수는 4,162만 명을 기록하며 42.8%의 점유율을 기록
- 외국영화 관객 수는 5,567만 명으로 관객 점유율 57.2% 기록
  - 외국영화 관객 수 중 미국영화 관객 수는 4,749만 명(85.3%)으로 대부분을 차지
  - 유럽과 중국영화 관객 수는 각각 193만 명(2.0%), 15만 명(0.2%)을 기록
  - 일본영화 관객 수는 전년 대비 86.0% 증가한 508만 명(5.2%) 기록



&lt;표 5&gt; 2017년 상반기 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	249	3,324	42.4	4,162	42.8
		개봉작	213	3,113	42.2	3,901	42.6
미국	직배	상영작	35	3,089	39.4	3,760	38.7
		개봉작	28	2,999	40.6	3,651	39.9
	수입	상영작	131	790	10.1	988	10.2
		개봉작	119	697	9.4	876	9.6
	소계	상영작	166	3,880	49.5	4,749	48.8
		개봉작	147	3,696	50.1	4,527	49.5
중국		상영작	51	11	0.1	15	0.2
		개봉작	49	11	0.2	15	0.2
유럽		상영작	119	147	1.9	193	2.0
		개봉작	104	141	1.9	185	2.0
일본		상영작	326	403	5.1	508	5.2
		개봉작	316	387	5.2	486	5.3
기타		상영작	40	72	0.9	103	1.1
		개봉작	36	35	0.5	40	0.4
총계		상영작	951	7,836	100.0	9,729	100.0
		개봉작	865	7,383	100.0	9,154	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offic/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

\* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음

\* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

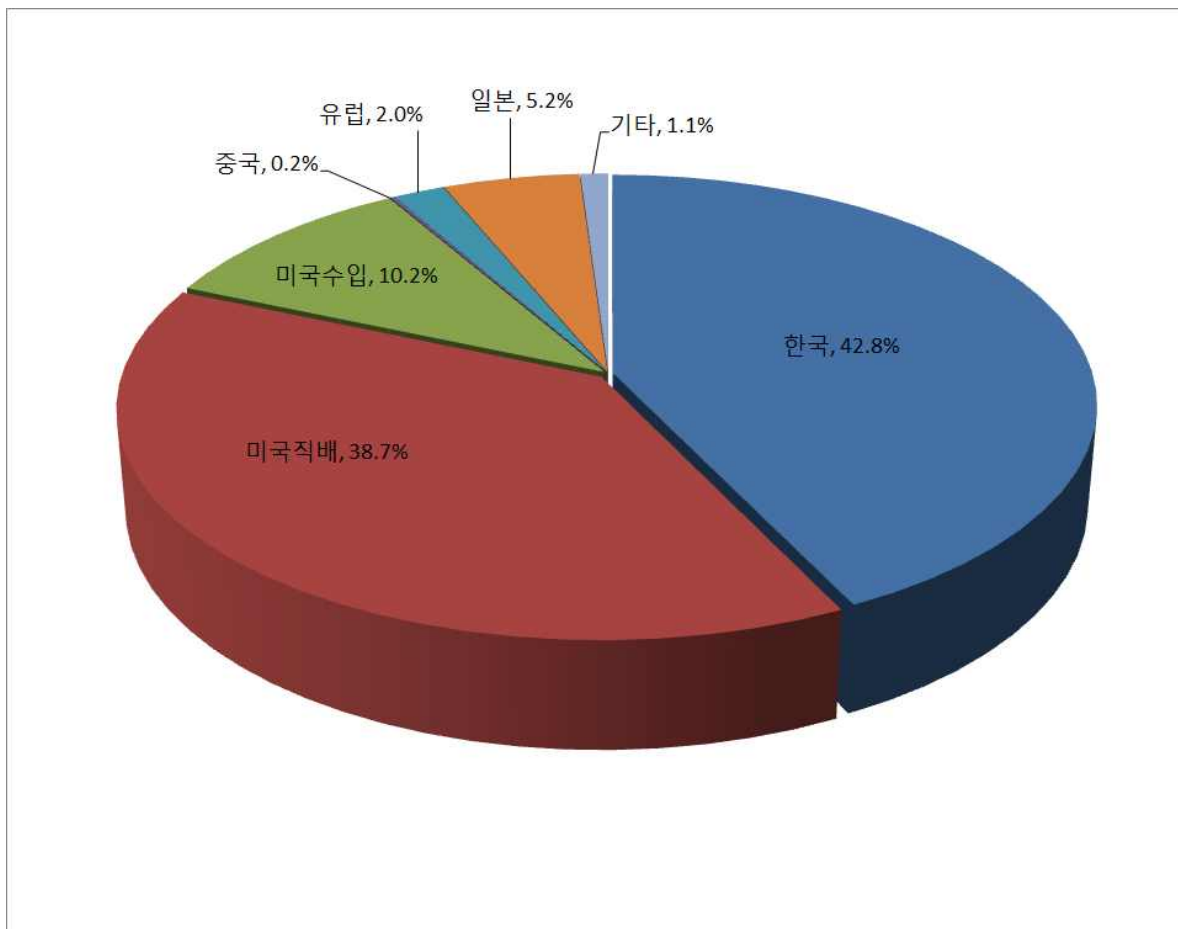
## □ 할리우드 영화의 강세 지속

- 미국영화의 관객 점유율은 2016년 상반기(48.5%)와 비교해 0.3%p 증가한 48.8% 기록
  - <미녀와 야수><분노의 질주: 더 익스트림><미이라> 등이 비수기 흥행에 성공하면서 미국영화의 점유율이 2016년 상반기 대비 소폭 증가세를 보였음
- 일본영화의 관객 점유율은 전년 대비 4.4%p 증가한 5.2% 기록
  - 일본영화는 애니메이션 <너의 이름은.>이 362만 명을 동원하여 일본영화로는 역대 흥행 1위를 기록한데 힘입어 전년 동기 대비 86.0% 증가한 508만 명의 관객을 동원했고, <목소리의 형태>도 28만 명의 관객을 모아 일본영화 상승세에 힘을 보탰음. 일본영화는 애니메이션을 중심으로 흥행



- 유럽영화와 중국영화의 관객 점유율은 각각 2.0%와 0.2% 기록
  - 유럽영화로는 <킹 아서: 제왕의 검>(영국)이 42만 명을 동원한 것이 최고 성적이었음. 영국영화가 82만 명으로 유럽영화로는 가장 많은 관객을 모았고 러시아영화가 40만 명, 프랑스영화가 39만 명으로 뒤를 이었음
  - 중국영화는 극영화의 약세 속에서 애니메이션 <나의 붉은고래>가 5만 7천 명을 동원한 것이 최고 성적이었음. 중국영화는 전년 대비 0.6%p 하락한 0.2%의 관객 점유율을 기록

<그림 3> 2017년 상반기 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



## 4. 박스오피스 배급사별 점유율

### □ 씨제이이엔엠(주)가 2017년 상반기 배급사별 점유율 1위 차지

- 씨제이이엔엠(주)는 <공조><조작된 도시><임금님의 사건수첩> 등 15편을 배급하였고, 관객 수 1,903만 명, 매출액 1,521억 원을 기록하며 2017년 상반기 배급사별 점유율 1위 차지
- 씨제이이엔엠(주)는 지난 해 상반기에 <아가씨><탐정 홍길동: 사라진 마을><비밀은 없다> 등 실험적인 작품을 배급하며 한국영화 다양성 확대에 이바지했으나 배급사 전체 흥행 성적은 좋지 않아 지난 해 상반기 전체 배급사 순위 3위에 머물렀음. 반면 올해는 흥행성이 검증된 액션, 범죄, 사극 등 장르 영화를 배급하여 1위 탈환에 성공
- 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)는 <분노의 질주: 더 익스트림><미이라> 등 15편을 배급해 1,459만 명으로 2위, 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사는 <미녀와 야수><캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다><가디언즈 오브 갤럭시 VOL. 2> 등 7편을 배급해 1,374만 명으로 3위, (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)는 <더 킹> 등 11편을 배급해 788만 명으로 4위, 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트는 <보안관> 등 11편을 배급해 786만 명으로 5위를 기록

<표 6> 2017년 상반기 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

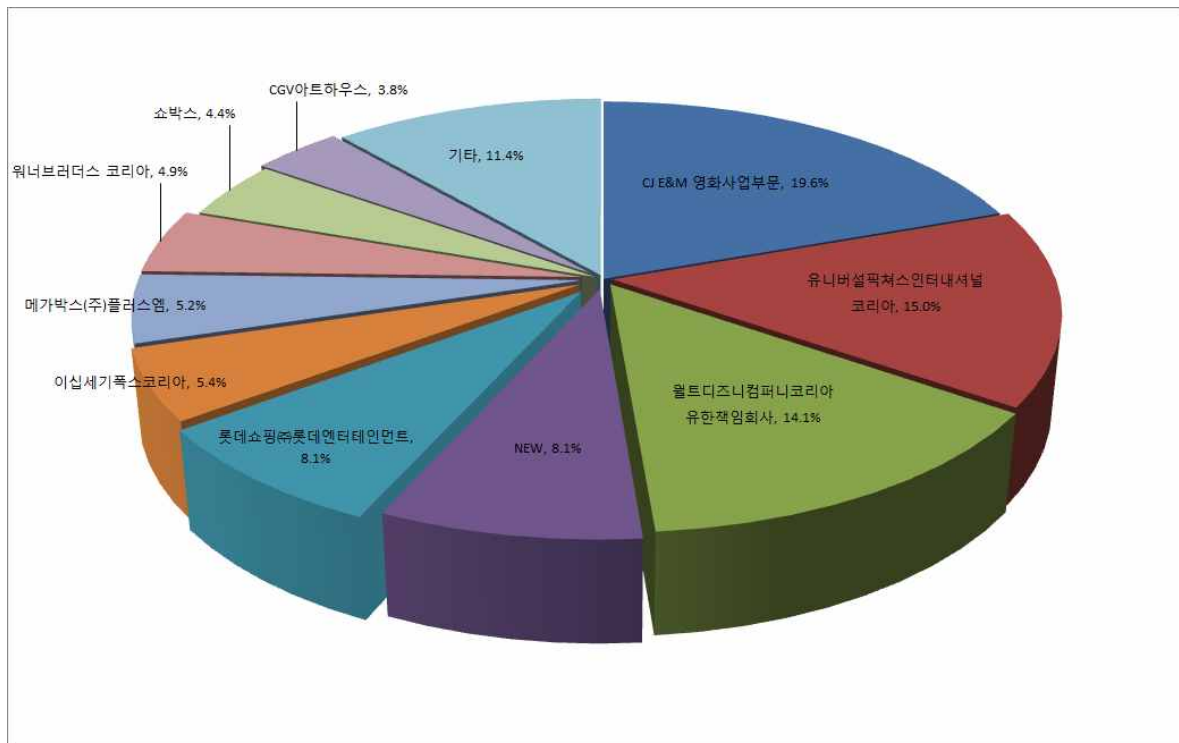
순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율 (%)	관객 수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	15	1,521	19.4	1,903	19.6
2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	15	1,197	15.3	1,459	15.0
3	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	7	1,132	14.4	1,374	14.1
4	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	11	636	8.1	788	8.1
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	11	641	8.2	786	8.1
6	이십세기폭스코리아(주)	6	432	5.5	528	5.4
7	메가박스(주)플러스엠	7	397	5.1	503	5.2
8	위너브러더스 코리아(주)	8	386	4.9	476	4.9
9	(주)쇼박스	2	343	4.4	429	4.4
10	CGV아트하우스	9.5	295	3.8	372	3.8
-	기타	859.5	855	10.9	1,110	11.4
합 계		951	7,836	100.0	9,729	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<그림 4> 2016년 상반기 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



#### □ 2017년 상반기 한국영화 : 씨제이이엔엠(주)가 37.3%로 1위

- 씨제이이엔엠(주)는 <공조>(782만 명), <조작된 도시>(251만 명) 등 8편을 배급하여 1,551만 명으로 상반기 한국영화 배급사별 순위 1위 차지
- (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)는 <더 킹>(532만 명) 등 6편을 배급해 762만 명으로 2위, (주)쇼박스는 <프리즌>(293만 명), <특별시민>(136만 명) 등 2편을 배급해 429만 명으로 3위를 기록

&lt;표 7&gt; 2017년 상반기 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	씨제이이엔엠(주)	8	1,252	37.7	1,551	37.3
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	6	617	18.6	762	18.3
3	(주)쇼박스	2	343	10.3	429	10.3
4	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	4	312	9.4	385	9.2
5	CGV아트하우스	3.5	270	8.1	340	8.2
-	기타	225.5	530	16.0	694	16.7
합 계		249	3,324	100.0	4,162	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

## □ 2017년 상반기 외국영화 : 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)가 1위 차지

- 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)는 <분노의 질주: 더 익스트림>(365만 명), <미이라>(363만 명) 등 15편을 배급하였고, 관객 수 1,459만 명을 기록하며 2017년 상반기 외국영화 배급사별 순위 1위 차지
- 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사는 <미녀와 야수>(514만 명), <캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다>(305만 명), <가디언즈 오브 갤럭시 VOL. 2>(274만 명) 등 6편을 배급해 1,370만 명으로 2위, 이십세기폭스코리아(주)는 <로건>(217만 명) 등 5편을 배급해 444만 명으로 3위 기록

&lt;표 8&gt; 2017년 상반기 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	15	1,197	26.5	1,459	26.2
2	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	6	1,128	25.0	1,370	24.6
3	이십세기폭스코리아(주)	5	369	8.2	444	8.0
4	위너브러더스 코리아(주)	7	360	8.0	441	7.9
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	7	329	7.3	401	7.2
-	기 타	662	1,129	25.0	1,452	26.1
합 계		702	4,513	100.0	5,567	100.0

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

## 5. 흥행 영화

### □ 2017년 상반기 흥행 순위 1위는 <공조>

- 상위 10위권 내의 흥행 영화는 한국영화가 4편, 미국영화가 5편, 일본영화가 1편으로 외국 영화가 우세를 보였음
- 1월 개봉한 <공조>가 782만 명의 관객을 동원하며 1위를 차지. <공조>와 같은 날 개봉한 <더 킹>이 532만 명으로 2위를, 3월 개봉한 <미녀와 야수>(514만 명)가 3위, 4월 개봉한 <분노의 질주: 더 익스트림>(365만 명)이 4위, 6월 개봉한 <미이라>(363만 명)가 5위를 기록
- 한국영화는 겨울 성수기 흥행에 주력하고 외국영화는 3월 이후 비수기를 선점하는 상반기 배급 전략이 공고해지고 있음

<표 9> 2017년 상반기 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	한국	976	638	782
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	한국	1,310	435	532
3	미녀와 야수	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,627	421	514
4	분노의 질주: 더 익스트림	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-04-12	미국	1,469	300	365
5	미이라	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-06-06	미국	1,257	300	363
6	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	291	362
7	캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-24	미국	1,356	249	305
8	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	한국	1,047	238	293
9	가디언즈 오브 갤럭시 VOL. 2	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-03	미국	1,218	235	274
10	보안관	롯데쇼핑 (주)롯데엔터테인먼트	2017-05-03	한국	1,091	208	259

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

## □ 한국영화: 상반기 개봉작 중 300만 명 이상을 동원한 영화 2편

- 2017년 상반기 개봉작 중 300만 명 이상을 동원한 영화는 <공조>와 <더 킹> 2편으로 전년의 4편에 비해 2편 감소. 3월 이후 개봉작 중 300만 명 이상을 동원한 한국영화가 없어 비수기 흥행작은 해를 더할수록 줄고 있는 상황
- 한국영화 장르 편중 심화. 한국영화 흥행 상위 10위에 범죄 영화가 5편 올라 범죄 영화로의 장르 쏠림 현상이 두드러짐
- 2017년 상반기 한국영화 흥행 1위는 782만 명을 기록한 <공조>가 차지, 2위는 532만 명을 동원한 <더 킹>, 3위는 293만 명을 모은 <프리즌>, 4위는 259만 명의 <보안관>, 5위는 251만 명의 <조작된 도시>가 기록

&lt;표 10&gt; 2017년 상반기 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	공조	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	638	782
2	더 킹	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-01-18	1,310	435	532
3	프리즌	(주)쇼박스	2017-03-23	1,047	238	293
4	보안관	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-05-03	1,091	208	259
5	조작된 도시	씨제이이엔엠(주)	2017-02-09	1,019	201	251
6	재심	오피스픽처스,CGV아트하우스	2017-02-15	935	193	242
7	마스터	씨제이이엔엠(주)	2016-12-21	1,501	183	221
8	노무현입니다	CGV아트하우스,영화사 풀	2017-05-25	775	143	182
9	임금님의 사건수첩	씨제이이엔엠(주)	2017-04-26	1,054	126	163
10	특별시민	(주)쇼박스	2017-04-26	1,154	105	136

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

## □ 외국영화 : 다양한 장르 영화 흥행

- 2017년 상반기 외국영화는 뮤지컬, 일본 애니메이션, 공포 영화 등 다양한 장르 영화가 흥행하며 다양성을 확보함
- 뮤지컬 <미녀와 야수>는 514만 명으로 2017년 상반기 외국영화 흥행 1위에 올랐고, 일본 애니메이션 <너의 이름은.>은 362만 명을 모아 4위에 자리했으며, 저예산 공포영화 <갯 아웃>도 213만 명을 동원하며 좋은 반응을 얻었음
- <미녀와 야수><모아나><원더우먼> 등과 같이 여성 캐릭터를 주인공으로 한 외국영화가 올해도 두각을 나타내 2016년 극장가의 화두였던 ‘여성주의’가 올해 상반기 극장가에도 영향을 미쳤음
- <미녀와 야수><모아나>와 같은 뮤지컬과 멜로드라마 장르의 애니메이션 <너의 이름은.>의 흥행으로 ‘감성’이 외국영화의 흥행 키워드로 부상

&lt;표 11&gt; 2017년 상반기 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	미녀와 야수	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-03-16	미국	1,627	421	514
2	분노의 질주: 더 익스트림	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-04-12	미국	1,469	300	365
3	미이라	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-06-06	미국	1,257	300	363
4	너의 이름은.	메가박스(주)플러스엠	2017-01-04	일본	947	291	362
5	캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-24	미국	1,356	249	305
6	가디언즈 오브 갤럭시 VOL. 2	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-03	미국	1,218	235	274
7	보스 베이비	씨제이이엔엠(주)	2017-05-03	미국	1,116	189	245
8	모아나	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-01-12	미국	953	181	231
9	로건	이십세기폭스코리아(주)	2017-03-01	미국	954	184	217
10	원더 우먼	워너브러더스 코리아(주)	2017-05-31	미국	1,034	174	215

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준



## 6. 다양성 영화<sup>1)</sup>

### □ <터닝메카드W: 블랙미러의 부활>이 2017년 상반기 다양성영화 흥행 순위 1위 차지

- <터닝메카드W: 블랙미러의 부활>이 관객 수 43만 명으로 2017년 상반기 다양성영화 1위를 차지
  - 2017년 상반기 다양성영화 흥행 순위 1위와 2위 모두 저연령층 관객을 대상으로 한 애니메이션이었고, 극영화로는 아카데미 작품상 수상작 <문라이트>가 17만 7천 명을 동원하며 3위에 오른 것이 최고 성적
- 저연령층 관객을 대상으로 한 애니메이션을 제외하면 2015년 상반기에 20만 명 이상의 관객을 동원한 다양성영화는 4편이었고, 2016년에는 3편이었음. 반면 올해는 20만 명 이상을 동원한 다양성영화가 한 편도 없어 다양성영화 시장의 침체를 단적으로 드러냄

<표 12> 2017년 상반기 다양성영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	터닝메카드W: 블랙미러의 부활	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-01-18	한국	570	3,213	430
2	눈의 여왕 3: 눈과 불의 마법대결	(주)이수C&E	2017-01-04	러시아	526	2,694	366
3	문라이트	CGV아트하우스	2017-02-22	미국	173	1,404	177
4	눈길	㈜옛나인필름, CGV아트하우스	2017-03-01	한국	495	974	130
5	마이펫 오지	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-02-16	스페인	393	914	124
6	여교사	필라멘트픽처스	2017-01-04	한국	393	947	117
7	서서평, 천천히 평온하게	커넥트픽처스(주)	2017-04-26	한국	234	833	115
8	라이언	(주)이수C&E	2017-02-01	호주	205	778	104
9	사일런스	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-02-28	미국	342	701	95
10	파도가 지나간 자리	CGV아트하우스	2017-03-08	미국	276	638	83

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

1) 다양성영화는 예술영화소위원회에서 선정되는 예술영화를 포함.

## [참고] 2017년 6월 통계

&lt;표 13&gt; 2017년 6월 지역별 극장 관객 수 및 매출액

지역	한국영화				외국영화				전체			
	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	상영 편수	매출 액(억 원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
서울	65	99	123	25.0	181	235	276	27.1	246	333	399	26.4
경기	39	84	106	21.6	69	201	244	23.9	108	285	350	23.2
부산	46	31	40	8.2	109	58	72	7.1	155	89	112	7.4
경남	42	20	27	5.4	64	41	53	5.2	106	61	79	5.3
인천	43	20	25	5.2	60	44	54	5.3	103	64	80	5.3
대구	46	20	25	5.2	88	44	53	5.2	134	64	79	5.2
광주	23	16	22	4.4	60	28	36	3.5	83	45	58	3.8
충남	35	14	18	3.7	52	30	39	3.8	87	44	57	3.7
대전	22	13	17	3.5	55	28	34	3.4	77	42	52	3.4
전북	46	14	19	3.8	82	23	30	2.9	128	37	48	3.2
경북	32	11	14	2.9	43	22	29	2.8	75	33	43	2.9
충북	19	10	13	2.7	39	19	26	2.5	58	29	39	2.6
강원	31	9	12	2.5	44	18	24	2.3	75	27	36	2.4
울산	14	9	11	2.3	36	18	21	2.1	50	27	33	2.2
전남	16	8	12	2.4	33	13	19	1.8	49	22	31	2.0
제주	13	4	5	1.1	26	8	10	1.0	39	12	15	1.0
합계	532	381	491	100.0	1,041	832	1,019	100.0	1,573	1,213	1,510	100.0

&lt;표 14&gt; 2017년 6월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수(만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	72	381	31.4	491	32.5
		개봉작	48	242	31.5	312	32.7
미국	직배	상영작	12	583	48.1	708	46.9
		개봉작	2	302	39.3	365	38.3
	수입	상영작	33	199	16.4	244	16.1
		개봉작	19	189	24.6	230	24.1
	소계	상영작	45	782	64.5	951	63.0
		개봉작	21	491	64.0	595	62.4
중국		상영작	15	5	0.4	6	0.4
		개봉작	10	5	0.6	6	0.6
유럽		상영작	37	17	1.4	23	1.5
		개봉작	21	15	1.9	21	2.2
일본		상영작	76	20	1.6	25	1.7
		개봉작	66	15	2.0	20	2.1
기타		상영작	13	9	0.7	14	0.9
		개봉작	6	0	0.0	0	0.0
총계		상영작	258	1,213	100.0	1,510	100.0
		개봉작	172	768	100.0	954	100.0

&lt;표 15&gt; 2017년 6월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	3	324	26.7	392	26.0
2	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	3	176	14.5	214	14.2
3	위너브러더스 코리아(주)	2	160	13.2	194	12.9
4	CGV아트하우스	4.5	127	10.5	159	10.5
5	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2	99	8.1	123	8.1
6	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	97	8.0	119	7.9
7	이십세기폭스코리아(주)	3	54	4.5	69	4.6
8	메가박스(주)플러스엠	4	38	3.1	54	3.6
9	씨제이이엔엠(주)	5	36	3.0	50	3.3
10	영화사 풀	0.5	39	3.2	50	3.3
-	기타	228	63	5.2	86	5.7
	합계	258	1,213	100.0	1,510	100.0

&lt;표 16&gt; 2017년 6월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	CGV아트하우스	2.5	127	33.4	159	32.5
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	1	95	24.9	118	24.0
3	이십세기폭스코리아(주)	1	54	14.1	69	14.0
4	메가박스(주)플러스엠	3	38	9.9	54	10.9
5	영화사 풀	0.5	39	10.3	50	10.2
-	기타	64	28	7.4	41	8.4
	합 계	72	381	100.0	491	100.0

&lt;표 17&gt; 2016년 6월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액(억 원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	3	324	39.0	392	38.5
2	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	1	175	21.0	213	20.9
3	위너브러더스 코리아(주)	2	160	19.3	194	19.1
4	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	3	97	11.6	119	11.6
5	씨제이이엔엠(주)	2	15	1.9	21	2.0
-	기 타	175	60	7.2	81	8.0
	합 계	186	832	100.0	1,019	100.0

&lt;표 18&gt; 2017년 6월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린수(개)	매출액(억원)	관객수(만명)
1	미이라	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-06-06	미국	1,257	300	363
2	트랜스포머: 최후의 기사	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-06-21	미국	1,739	175	213
3	원더 우먼	위너브러더스 코리아(주)	2017-05-31	미국	1,034	160	194
4	캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다	윌트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-24	미국	1,356	96	118
5	악녀	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-06-08	한국	685	95	118
6	하루	CGV아트하우스	2017-06-15	한국	781	87	109
7	노무현입니다	CGV아트하우스, 영화사 풀	2017-05-25	한국	775	79	100
8	대립군	이십세기폭스코리아(주)	2017-05-31	한국	809	54	69
9	박열	메가박스(주)플러스엠	2017-06-28	한국	1,176	38	54
10	갯 아웃	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-05-17	미국	945	24	29

&lt;표 19&gt; 2017년 6월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린수(개)	매출액(억원)	관객수(만명)
1	악녀	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2017-06-08	685	95	118
2	하루	CGV아트하우스	2017-06-15	781	87	109
3	노무현입니다	CGV아트하우스, 영화사 풀	2017-05-25	775	79	100
4	대립군	이십세기폭스코리아(주)	2017-05-31	809	54	69
5	박열	메가박스(주)플러스엠	2017-06-28	1,176	38	54
6	리얼	씨제이이엔엠(주)	2017-06-28	970	17	26
7	불한당: 나쁜 놈들의 세상	씨제이이엔엠(주)	2017-05-17	860	3	4
8	파워배틀 와치카: 와치가면의 역습	(주)삼지애니메이션	2017-06-01	246	2	2
9	꿈의 제인	(주)엡나인필름, CGV아트하우스	2017-05-31	86	2	2
10	서서평, 천천히 평온하게	커넥트픽처스(주)	2017-04-26	234	1	2

&lt;표 20&gt; 2017년 6월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	미이라	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-06-06	미국	1,257	300	363
2	트랜스포머: 최후의 기사	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-06-21	미국	1,739	175	213
3	원더 우먼	워너브러더스 코리아(주)	2017-05-31	미국	1,034	160	194
4	캐리비안의 해적: 죽은 자는 말이 없다	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	2017-05-24	미국	1,356	96	118
5	갯 아웃	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2017-05-17	미국	945	24	29
6	베이블레이드 버스트 갓: 갓 발키리의 탄생	씨제이이엔엠(주)	2017-06-01	일본	198	8	11
7	보스 베이비	씨제이이엔엠(주)	2017-05-03	미국	1,116	7	10
8	바다탐험대 옥토톨시즌4:더파이널	와이드 릴리즈(주)	2017-06-01	영국	167	5	7
9	더 서클	(주)메인타이틀픽처스	2017-06-22	미국	169	5	7
10	꼬마참새 리차드: 아프리카 원정대	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-06-15	독일	319	4	6

&lt;표 21&gt; 2017년 6월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	더 서클	(주)메인타이틀픽처스	2017-06-22	미국	169	537	66
2	꼬마참새 리차드: 아프리카 원정대	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-06-15	독일	319	434	58
3	나의 붉은고래	(주)영화사 빅	2017-06-15	중국	390	433	56
4	심야식당 2	(주)디스테이션	2017-06-08	일본	235	356	45
5	너와 100번째 사랑	(주)디스테이션	2017-05-25	일본	140	317	40
6	꼬마돼지 베이브의 대모험	(주)박수엔터테인먼트	2017-06-15	독일	312	245	35
7	7번째 내가 죽던 날	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-05-31	미국	230	223	29
8	꿈의 제인	(주)넷나인필름, CGV아트하우스	2017-05-31	한국	86	156	19
9	서서평, 천천히 평온하게	커넥트픽처스(주)	2017-04-26	한국	234	96	15
10	용순	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-06-08	한국	126	88	12

&lt;표 22&gt; 2017년 상반기 한국영화 개봉일람

순번	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린수(개)	전국 매출액(원)	전국 관객수(명)
1	음란 과외 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-01-02	19	842,000	165
2	내 남편의 가정교사	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-01-03	19	599,000	116
3	사랑하기 때문에	주지홍	(주)에이디사공육	(주)넥스트엔터테인먼트 인 먼 트 월드 (NEW)	2017-01-04	542	2,538,169,440	324,420
4	여교사	김태용	(주)외유내강	필라멘트픽처스	2017-01-04	393	947,192,460	116,851
5	걱정말아요	소준문, 김현, 김대건, 신종훈	(주)레인보우팩토리	(주)레인보우팩토리	2017-01-05	15	4,320,500	594
6	내 아내의 친구	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
7	내 친구, 그의 아내	김정오	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-05	1	5,000	1
8	바람난 애인	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-05	1	5,000	1
9	더티 로맨스	이상우	이상우 필름	이상우 필름	2017-01-07	1	106,000	16
10	스와핑 하던 날	명석환	마 법 사 필름, (주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-01-10	20	654,000	125
11	음란 선비 - 무삭제판	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2017-01-11	20	842,000	165
12	7년 - 그들이 없는 언론	김진혁	한국탐사저널리즘센터	(주)인디플러그	2017-01-12	105	129,175,200	16,577
13	문영	김소연		KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주)	2017-01-12	23	56,619,900	7,411
14	소시민	김병준	영화사 새삶	홀리가든	2017-01-12	10	5,585,800	760
15	여자전쟁: 여자의 이유	송창수	(주)베르디미디어	TCO(주)더콘텐츠온	2017-01-17	21	665,000	132
16	스와핑 : 친구 부부의 쾌락	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
17	신혼여행 : 불륜	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
18	젊은 형수	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-17	1	5,000	1
19	공조	김성훈	(주)제이케이필름, 씨제이이엔엠(주), 영화사 이창, (주)에이치비엔터테인먼트	씨제이이엔엠(주)	2017-01-18	976	63,781,818,326	7,817,459

			트					
20	더 킹	한재림	(주)우주필름	(주)넥스트엔터 테 인 먼 트 윌 드 (NEW)	2017-01-18	1,310	43,484,363,535	5,316,015
21	터닝메카드 W: 블랙미러의 부 활	홍현표	(주)회원엔터테인먼트	씨네그루 (주)키 다리엔티	2017-01-18	570	3,213,263,000	429,569
22	탐정사무소- 그놈의 얼굴	이동현	(주)나우콘텐츠	(주)나우콘텐츠	2017-01-18	1	8,000	1
23	다른 길이 있 다	조창호	영화사 몸	무브먼트,영화사 몸	2017-01-19	30	17,281,700	2,305
24	유혹	최우성	주식회사 루믹 스미디어	주식회사 루믹스 미디어	2017-01-19	20	840,000	165
25	러브 슬레이트	김현수	콩미디어	콩미디어	2017-01-19	20	654,000	125
26	내 친구의 업 마 (무삭제)	탁승오	엠아이픽쳐스	엠아이픽쳐스	2017-01-19	1	5,000	1
27	내 학생의 업 마 무삭제판	기대호	(주)영화사 사 계 절, 마 법 사 필 름	(주)영화사 사계 절	2017-01-19	1	5,000	1
28	위드	박성수	(주)데이드림서 울	주식회사 대양미 디어	2017-01-19	1	8,000	1
29	딸의 친구	최우성	(주)컨텐츠 빌 리지	(주)컨텐츠 빌리 지	2017-01-21	1	2,000	1
30	사랑받지 못한 여자	노진수	(주)케이피필름	(주)모멘텀엔터 테인먼트	2017-01-24	14	2,097,000	327
31	은하	임진승	골든타이드픽처 스(주)	골든타이드픽처 스(주)	2017-01-24	1	50,000	10
32	미용실 : 특별 한 서비스 무 삭제	이리단	대호필름, (주) 영화사 사계절	(주)영화사 사계 절	2017-01-25	20	593,000	116
33	젊은 형부 무 삭제판	박은호	(주)픽처레스크	(주)픽처레스크	2017-01-25	1	300,000	60
34	아내의 불륜2	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-01-25	1	5,000	1
35	다방의 푸른 꿈	김대현	인디라인	스토리 너머,아 이 엠	2017-01-26	4	2,330,000	317
36	뚜르: 내 생애 최고의 40일	임정하, 전일우, 박형준, 김양래	미디어길, (주) 영화사 북극곰	(주)리틀빅픽처 스	2017-02-01	227	141,574,700	19,440
37	장기왕 : 가락 시장 레볼루션	정다원	오락가락픽쳐스	하준사	2017-02-02	17	9,889,000	1,250
38	맛있는 위경결	화니	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-02-02	20	940,000	214
39	동창회의 목 적: 더 비기닝	정대만	블루스필름	(주)소나무픽처 스	2017-02-02	19	761,000	149
40	내 형의 아내	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1



41	시아버지와 두 며느리	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
42	엄마친구 딸	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
43	전망 좋은 집 3 (무삭제)	곽승호	영화사 인연	영화사 인연	2017-02-02	1	5,000	1
44	형부와 처제	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-02	1	5,000	1
45	P.S. 걸 무삭제	원석호	전 망 PRODUCTION	전 망 PRODUCTION	2017-02-06	1	5,000	1
46	조작된 도시	박광현	(주)티피에스컴 퍼니	씨 제 이 이 엔 엠 (주)	2017-02-09	1,019	20,138,295,587	2,514,943
47	일본 엄마	김무원	YJ COMPANY	YJ COMPANY	2017-02-09	20	657,000	125
48	내 삼촌의 여 자	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
49	내 친구의 애 인	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
50	불륜의 후에 무삭제판	이상수	맵필름	(주)제이에이와 이이엔터테인먼트	2017-02-09	1	3,000	1
51	엄마의 불륜	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-09	1	5,000	1
52	어린 형수 2	김태수	너바나 필름	너바나 필름	2017-02-10	1	3,000	1
53	포토그래퍼	지현	JK스튜디오	주식회사 대양미 디어	2017-02-10	1	8,000	1
54	가족의 재구성	최재후	조박픽처스	조박픽처스	2017-02-14	20	842,000	165
55	친구부부 : 육 망의 스와핑	이상우	대호필름, (주) 영화사 사계절	(주)영화사 사계 절	2017-02-14	20	655,000	125
56	재심	김태운	(주)이디오플랜	오 퍼 스 픽 처 스, CGV아트하우 스	2017-02-15	935	19,264,792,637	2,421,011
57	그래, 가족	마대운	(주)청우필름, (주)26컴퍼니, (주) 데 이 드 럼 엔터테인먼트	월트디즈니컴퍼 니코리아 유한책 임회사	2017-02-15	361	350,293,300	46,623
58	헤븐젤: 비밀 의 몸캠	마의성	굿픽처스	노바엔터테인먼트	2017-02-15	20	805,000	159
59	내 남편의 가 정교사 - 무 삭제	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-02-16	1	2,000	1
60	야한 목소리- 솔리네	이두희	무비집	(주)콘텐츠윙	2017-02-16	1	2,000	1
61	엄마친구2 무 삭제	김대성	(주)영화사히트	(주)영화사히트	2017-02-20	1	5,000	1
62	딸의 친구 - 무삭제판	최우성	(주)컨텐츠 빌 리지	(주)컨텐츠 빌리 지	2017-02-21	20	841,000	165

63	19금 섹스비디오	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-02-21	1	5,000	1
64	여직원들 : 직장연애사 무삭제판	명석환	(주)영화사 사계절, 마법사필름	(주)영화사 사계절	2017-02-21	1	5,000	1
65	싱글라이더	이주영	(주)퍼펙트스톰필름	위너브러더스 코리아(주)	2017-02-22	576	2,685,519,021	351,276
66	루시드 드림	김준성	(주)로드픽처스	(주)넥스트엔터테인먼트 인 먼 트 월드 (NEW)	2017-02-22	461	759,481,000	102,170
67	레이디버그	장성, 토마스 아스트릭	(주)삼지애니메이션	(주)삼지애니메이션	2017-02-22	172	310,291,500	41,041
68	내 여자의 엄마	석영오	(주)소나무픽처스	(주)소나무픽처스	2017-02-22	19	758,000	149
69	안해	이강림	(주)콘텐츠윙	(주)콘텐츠윙	2017-02-23	20	845,000	165
70	내 동생의 여자친구	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
71	선배의 여자친구 무삭제	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
72	친구아빠 무삭제	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-02-23	1	5,000	1
73	탐정사무소 - 그놈의 얼굴 무삭제판	이동현	(주)매니아22	(주)나우콘텐츠	2017-02-24	1	8,000	1
74	깊은 사정	이마오카 신지	(유)쏘아필름	(유)쏘아필름	2017-02-27	20	805,000	159
75	해빙	이수연	위더스필름(주), (주)영화사 불	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-03-01	915	9,905,406,822	1,204,600
76	눈길	이나정	KBS	(주)옛나인필름, CGV아트하우스	2017-03-01	495	973,671,100	130,060
77	눈발	조제민	명필름랩	(주)리틀빅픽처스	2017-03-01	69	119,895,800	13,556
78	커피 메이트	이현하	(주)씨니엔터테인먼트	(주)스톰픽처스코리아	2017-03-01	99	52,087,000	6,461
79	녹화중이야	박민국	노가리필름	노가리필름, (주)인디플러그	2017-03-02	6	3,544,500	521
80	어린 형수 2 - 무삭제판	김태수	너바나 필름	너바나 필름	2017-03-07	20	839,000	165
81	특이점이 온 영화	공자관	밀크픽처스	밀크픽처스	2017-03-07	20	839,000	165
82	19금 특별한	닥터	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-03-07	1	20,000	4

	정사 무삭제 특별판	필						
83	스캔들 II	이동현	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-03-08	20	671,000	136
84	아티스트: 다 시 태어나다	김경원	(주)영화사소 요,(주)백그림, (주)실버라이닝 스튜디오	(주)콘텐츠판다	2017-03-09	119	43,962,800	5,817
85	아내의 동창회	이리단	대호필름,(주) 영화사 사계절	(주)영화사 사계 절	2017-03-09	20	653,000	125
86	청불학원	최무연	(주)로드하우스	(주)로드하우스	2017-03-14	1	270,000	54
87	비정규직 특수 요원	김덕수	(주)스톱픽처스 코리아, 컴퍼니 에이이엔티(주)	(주)이수C&E, (주)스톱픽처스 코리아	2017-03-16	497	1,150,739,700	149,720
88	왕을 참하라	김재수	(주)영화사 조 은	(주)박수엔터테 인먼트	2017-03-16	54	32,469,800	4,237
89	형님 아내 2 - 사모님과 경호 원 - 감독판	이돌	이돌영화사	이돌영화사	2017-03-16	1	5,000	1
90	옆집소녀	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-03-21	17	599,000	117
91	만담강호	오인용	(주)달고나엔터 테 인 먼 트, 케이 티하이텔(주)	(주)인디스토리	2017-03-22	13	9,597,000	1,211
92	프리즌	나현	(주)큐로홀딩스	(주)쇼박스	2017-03-23	1,047	23,790,276,987	2,931,897
93	보통사람	김봉한	(주)트리니티엔 터 테 인 먼 트, (주)영화사장춘	오피스픽처스	2017-03-23	621	2,956,397,623	383,336
94	밤의 해변에서 혼자	홍상수	(주)영화제작전 원사	(주)영화제작전 원사,(주)콘텐 츠판다	2017-03-23	133	438,124,100	56,907
95	야한목소리 - 솔리네 무삭제	이두희	무비집	THE 픽처스	2017-03-23	20	845,000	166
96	원나잇스탠드	지길웅	(주)전망좋은 영화사	(주)전망좋은 영 화사	2017-03-28	21	642,000	125
97	스와핑 : 친구 부부의 쾌락 무삭제판	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
98	스와핑 : 친구 의 아내 무삭 제판	홍성수	(주)영화사 사 계절,마법사필 름	(주)영화사 사계 절	2017-03-28	1	5,000	1
99	신혼여행 : 불 륜 무삭제	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1

100	아내의 불륜2 무삭제판	김민식	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
101	젊은 형수 무 삭제	김정오	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-03-28	1	5,000	1
102	원라인	양경모	(주)미인픽처 스, (주)콕픽처 스	(주)넥스트엔터 테인먼트월드 (NEW)	2017-03-29	613	3,316,504,433	434,777
103	스캔들 III	이동현	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-03-29	20	649,000	132
104	콜리전	이윤호, 허서형	영화사 행성	THE 픽처스	2017-03-30	8	2,336,000	430
105	엄마친구 3	명석환	(주)영화사 사 계절, 마법사 필 름	(주)영화사 사계 절	2017-03-30	20	655,000	125
106	여배우 섹스 스캔들2 무삭 제판	야마베	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-04-04	1	25,000	5
107	새오빠 무삭제	이상우	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-04-04	1	5,000	1
108	자 유 부 인 2017	윤대이	골든타이드픽처 스(주)	골든타이드픽처 스(주)	2017-04-04	1	3,000	1
109	어느날	이윤기	(주)인벤트스톤	오 퍼 스 픽 처 스, CGV아트하우 스	2017-04-05	532	1,845,841,582	234,681
110	시간위의 집	임대웅	리드미컬그린 (주), 자이온 이 엔티(주), 브릿 지웍스 엔터테 인먼트(주), 라 이브(주)	(주)리틀빅픽처 스, (주)페퍼민트 엔컴퍼니	2017-04-05	454	1,020,724,600	128,975
111	다시, 벚꽃	유해진	(주)MBC	(주)영화사 진진	2017-04-06	132	54,457,500	6,793
112	원스텝	전재홍	(주)엠씨씨엔터 테인먼트	(주)드림팩트엔 터테인먼트	2017-04-06	33	13,002,000	1,662
113	어느 여름날 밤에	김현	이상우 필름	이상우 필름	2017-04-06	5	597,000	91
114	청불학원: 무 삭제판	최무연	(주)로드하우스	(주)로드하우스	2017-04-10	20	2,353,000	465
115	여배우와 동거	이슬	(주)케이피에이 기획	(주)케이피에이 기획	2017-04-10	20	596,000	116
116	내 친구의 남 편	주종백	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-04-11	20	1,029,000	202
117	사슬 - 두 여 자의 유혹	박선옥	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-04-11	20	599,000	116
118	아빠는 딸	김형협	영화사김치(주)	메가박스(주)플 러스엠	2017-04-12	520	5,050,862,395	646,707

119	형님아내3(아 랫집 부인)	이돌	이돌영화사	이돌영화사	2017-04-13	20	846,000	165
120	19금 섹스비디 오 무삭제 감 독판	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-04-17	1	3,000	1
121	더 플랜	최진성	프로젝트부	(주)옛나인필름	2017-04-20	156	263,526,895	34,225
122	마리안느와 마 가렛	윤세영	(주)기린제작사	(주)팝엔터테인먼트	2017-04-20	64	192,410,400	27,422
123	지렁이	윤학렬	미디어파크(주)	투썸업픽처스	2017-04-20	22	14,581,600	1,921
124	친 구 엄 마 2017: 친구가 집에 없던 날	이진	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-04-20	1	5,000	1
125	하고 싶은 날 무삭제	장정관	(주)푸른별 엔 터테인먼트	(주)푸른별 엔터 테인먼트	2017-04-20	1	5,000	1
126	가정교사-맛 있는 섹스 비 밀 수업	이진	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-04-21	20	679,000	140
127	착한불륜	에로핑	(주)인포투스	(주)인포투스	2017-04-25	5	848,000	170
128	임금님의 사건 수첩	문현성	(주)영화사람, 씨제이이엔엠 (주),(주)더타 워픽처스	씨제이이엔엠 (주)	2017-04-26	1,054	12,648,793,723	1,634,403
129	특별시민	박인제	(주)팔레트픽처 스	(주)쇼박스	2017-04-26	1,154	10,494,768,945	1,362,634
130	서서평, 천천 히 평온하게	홍주연, 홍현정	재단법인 온누 리 선 교 재 단 (CGNTV)	커넥트픽처스 (주)	2017-04-26	234	833,283,900	115,276
131	작은 엄마: 삼 촌의 아내를 탐하다	이진	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-04-26	1	5,000	1
132	극장판 도둑: 로봇군단의 습 격	이달,고 동우	레트로봇 주식 회사	씨제이이엔엠 (주)	2017-04-27	231	1,089,135,300	141,592
133	아내의 동영상	강명진	제이플러스미디 어	제이플러스미디 어	2017-04-27	20	955,000	189
134	맛있는 섹스 그리고 그 여 자	이진	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-04-28	20	649,000	132
135	탐하다: 욕망 의 섬	김진성	(주)씨타마운틴 픽처스	(주)씨타마운틴 픽처스	2017-05-01	20	450,000	81
136	아내를 바꾸다	김무원	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-05-02	20	655,000	125
137	썸 - 은밀한 이야기	송정규	(주)스토리제이	THE 픽처스	2017-05-02	1	10,000	3

138	보안관	김형주	(주)영화사 월광, (주)사나이픽처스	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2017-05-03	1,091	20,840,043,409	2,587,976
139	슈퍼 배꼽: 스파이 대작전	임아론	(합)알지애니메이션스튜디오	메가박스(주)플러스엠	2017-05-03	358	708,419,900	98,937
140	착한 장모: 사위를 사랑하다	이진	(주)소나무픽처스	(주)소나무픽처스	2017-05-04	1	5,000	1
141	석조저택 살인사건	정식, 김휘	주식회사 영화사다	씨네그루(주)키다리아엔티	2017-05-09	539	2,811,738,886	351,342
142	내 친구의 엄마: 친구의 엄마와 아내를 탐하다	이진	(주)소나무픽처스	(주)소나무픽처스	2017-05-10	1	5,000	1
143	친구엄마: 젊은 장모를 탐하다	이진	(주)소나무픽처스	(주)소나무픽처스	2017-05-10	1	5,000	1
144	길	정인봉	블루블랙(주)	(주)더블앤조이픽처스	2017-05-11	54	74,233,600	16,173
145	컴, 투게더	신동일	비아신 픽처스	스토리 너머, 파인스토리	2017-05-11	16	17,261,200	2,233
146	여자 하숙집	이리단	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-05-11	20	655,000	125
147	티켓 다방	김태수	(주)컨텐츠 빌리지	(주)컨텐츠 빌리지	2017-05-11	1	3,000	1
148	파도 여인 그리고 탱고	박갑종	(주)감중무비필름	(주)에스와이미디어	2017-05-16	1	5,000	1
149	불한당: 나쁜 놈들의 세상	변성현	씨제이이엔엠(주), 폴룩스픽처스(주)	씨제이이엔엠(주)	2017-05-17	860	7,512,277,225	930,855
150	마차 타고 고래고래	안재석	(주)광대무변	와이드 릴리즈(주)	2017-05-18	83	74,943,500	8,971
151	속사정	조일준	RGB	THE 픽처스	2017-05-18	20	901,000	177
152	썸 - 은밀한 이야기 : 무삭제판	송정규	(주)스토리제이	(주)스토리제이	2017-05-22	20	887,000	175
153	초대남	강유민	(주)제이디테크	(주)제이디테크	2017-05-23	20	1,087,000	215
154	처제의 유혹	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-05-23	20	624,000	121
155	깊은 사정 - 무삭제판	이마오카 신지	(유)쏘아필름	(유)쏘아필름	2017-05-24	1	3,000	1
156	노무현입니다	이창재	영화사 풀	CGV아트하우스, 영화사 풀	2017-05-25	775	14,304,775,012	1,820,920
157	쇠파리	안철호	사단법인 한국영화인총연합회 대구경북지회, (주)무비포지	(주)영화사 그램	2017-05-25	56	36,252,600	4,828

158	고려 아리랑: 천산의 디바	김소영	822 필름	(주)시네마달	2017-05-25	21	22,326,000	3,326
159	안해 무삭제	이강림	(주)콘텐츠윙	(주)콘텐츠윙	2017-05-25	1	2,000	1
160	드래곤빌리지 화이트니스타 운을 구하라	민경호	(주)에픽캔	(주)에픽캔	2017-05-30	0	5,481,000	1,566
161	매춘 2016 무 삭제	이상우	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-05-30	1	5,000	1
162	착한 형수 무 삭제	기대호	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-05-30	1	5,000	1
163	대립군	정윤철	리얼라이즈픽처 스(주), 이십세 기폭스 인터내 셔널 프로덕 션, (주)베르디 미디어, 주식회 사 블러썸픽처 스	이십세기폭스코 리아(주)	2017-05-31	809	6,267,058,402	836,117
164	꿈의 제인	조현훈	영화사 서울집	(주)옛나인 필 름, CGV아트하우 스	2017-05-31	86	178,793,300	21,736
165	작은엄마 2: 삼촌이 없던 날	이진	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-05-31	1	5,000	1
166	파워배틀 와치 카: 와치가면 의 역습	이영준	(주)삼지애니메 이션	(주)삼지애니메 이션	2017-06-01	246	164,805,000	23,294
167	우리들의 일기	임공삼	(주)은하수엔터 테인먼트, (주) 에이디엠엔터테 인먼트	THE 픽처스	2017-06-01	6	3,496,000	478
168	누드모델1	오상원	판타스틱룸미디 어	판타스틱룸미디 어	2017-06-01	20	891,000	176
169	누나 친구 2	채준우	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-06-01	20	655,000	125
170	새엄마 : 나의 섹스 교사	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1
171	새엄마와 그녀 의 여동생	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1
172	엄마 친구 : 여 자를 배우다	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1
173	예쁜 형수	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1
174	정사 : 내 친구 의 애인	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1
175	회사 스와핑 :	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-01	1	5,000	1



	사장과 여직원 들							
176	바람의 춤꾼	최상진	강 컨텐츠	강 컨텐츠	2017-06-06	10	9,355,100	1,463
177	누드모델	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-06	1	3,000	1
178	악녀	정병길	(주)앞에있다	(주)넥스트엔터 테 인 먼 트 월 드 (NEW)	2017-06-08	685	9,502,516,744	1,177,828
179	용순	신준	(주)아토	롯데쇼핑(주)롯데 엔터테인먼트	2017-06-08	126	89,451,600	12,139
180	나는 고양이로 소이다	조은성	엠앤씨에프	(주)리틀빅픽처 스	2017-06-08	41	63,843,200	7,947
181	델타 보이즈	고봉수		(주)인디스토리	2017-06-08	28	26,264,100	3,645
182	불륜가족	곽영근	대호필름, (주) 영화사 사계절	(주)영화사 사계 절	2017-06-08	20	654,000	125
183	사슬 - 두 여 자 의 유혹 - 무삭 제	박선욱	스마일컨텐츠	스마일컨텐츠	2017-06-08	1	4,000	2
184	친구아들: 첫 여자가 되어주 다	이진	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-06-08	1	5,000	1
185	사촌여동생	양호열	케이제이픽처스	케이제이픽처스	2017-06-13	20	826,000	165
186	우리 지금 할 래 무삭제판	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-13	1	3,000	1
187	음란 기생	김태수	너바나 필름	(주)컨텐츠 빌리 지	2017-06-14	1	3,000	1
188	하루	조선호	(주)라인필름	CGV아트하우스	2017-06-15	781	8,726,170,698	1,085,638
189	중독노래방	김상찬	영화사 아람 (주), (주)레드 힐엔터테인먼트	(주)리틀빅픽처 스	2017-06-15	175	69,288,300	8,877
190	청춘 합창단 - 또 하나의 꿈	이혁중	(주)네오스카이 인터내셔널	와이드 릴리즈 (주)	2017-06-15	39	45,204,400	6,487
191	티켓 다방 - 무삭제판	김태수	너바나 필름	(주)컨텐츠 빌리 지	2017-06-16	20	876,000	175
192	내 아내의 언 니 무삭제	이상우	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-06-19	1	5,000	1
193	동호회의 목적 무삭제	조경훈	(주)영화사 사 계절	(주)영화사 사계 절	2017-06-19	1	5,000	1
194	만화가게 아줌 마: 손님이 없 던 날	강정훈	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-06-19	1	5,000	1
195	새엄마 2017: 아버지의 아내	이진	(주)소나무픽처 스	(주)소나무픽처 스	2017-06-19	1	5,000	1

	를 탐하다							
196	새엄마 무삭제	김무원	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-06-19	1	5,000	1
197	유혹의 뒷	이민	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-19	1	2,000	1
198	옆집여자	마의성	배드픽처스	(주)제이에이와이이엔터테인먼트	2017-06-20	20	881,000	175
199	이 사랑도 전 해질까요		주식회사 레드아이스	주식회사 레드아이스	2017-06-21	1	3,000	1
200	파란나비효과	박문철	헤이앤컴퍼니	(주)인디플러그	2017-06-22	41	28,874,100	4,059
201	힐링캠프 : 한 세상	국만중	참프로덕션	THE 픽처스	2017-06-22	20	878,000	176
202	내 아들의 여자	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-23	1	5,000	1
203	음란한 형제 : 형수와 처제	최강호	(주)영화사가을	(주)영화사가을	2017-06-23	1	5,000	1
204	섹스메이트	이슬	(주)네스팅	(주)네스팅	2017-06-26	17	644,000	127
205	맛있는 섹스 그리고 여친	이민	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-27	1	2,000	1
206	불륜의 유혹	이민	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-27	1	2,000	1
207	박열	이준익	(유)박열문화전문화사	메가박스(주)플러스엠	2017-06-28	1,176	3,770,258,126	536,547
208	리얼	이사랑	코브픽처스	씨제이이엔엠(주)	2017-06-28	970	1,717,220,874	255,151
209	직지코드	우광훈, 데이빗 레드먼	(주)아우라픽처스	(주)옛나인필름	2017-06-28	39	15,409,200	2,212
210	어떤 하루	정가영, 전선호, 최진혁	청주대학교 영화학과	(주)비엠컬처스	2017-06-28	5	344,000	45
211	노후 대책 없다	이동우		서울독립영화제	2017-06-29	18	4,955,500	788
212	내 아내의 새엄마	이리단	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2017-06-29	20	652,000	125
213	가정부의 목적	박범수	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2017-06-29	1	2,000	1

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 양소은 연구원

Tel. 051-720-4755

E-mail. soeunyang@kofic.or.kr